



Wojciech Świdziniewski
Maja Lidia Kossakowska
Jarosław Grzędowicz
Krzysztof Kochański
Alexandra Pavelková
Andrzej Drzewiński
Andrzej Ziemiański
Łukasz Orbitowski
Andrzej Sapkowski
Szczepan Twardoch
Alastair Reynolds
Eugeniusz Dębski
Tomasz Pacyński
Robert J. Szmidt
Milena Wójtowicz
Miroslav Žamboch
Magdalena Kozak
Witold Jabłoński
Andrzej Pilipiuk
Andrzej Zimniak
Jewgienij Łukin
Aneta Jadowska
Anna Brzezińska
Romald Pawlak
Rafał W. Orkan
Marcin Mortka
John Everson
Adam Cebula
Kirył Jeskow
Jacek Inglot
Jacek Dukaj
Ondřej Neff

ONI JUŻ U NAS BYLI, A TY?

Fahrenheit to najstarsze polskie czasopismo internetowe poświęcone literaturze fantastycznej. Znajdziesz tutaj uznanych autorów oraz debiutantów, ich opowiadania, powieści, publicystykę, a także recenzje, quizy i aktualności.

www.fahrenheit.net.pl



Metro 2033: Wojny już od 30 listopada będzie dostępne na wszystkich platformach mobilnych. Jest to gra z gatunku TBS (strategiczna gra turowa), z akcją umiejscowioną w moskiewskim metrze znanym z powieści Glukhovskęego.

Arsenij Skadow, dowódca ochrony podziemnego Instytutu Bioinżynierii, ma przed sobą trudne zadanie - wraz z biolog Magdaleną Pokrowską musi odnaleźć zaginionych naukowców, którzy odkryli lek mogący powstrzymać rozprzestrzeniającą się w metrze śmiertelną epidemię. Informacje na temat ich miejsca pobytu posiadają władze zamieszkujących metro frakcji. Z niektórymi z nich gracz spotkał się już na kartach powieści, część z nich to jednak całkiem nowe siły walczące o dominację w postnuklearnym świecie. Aby rozwiązać zagadkę ich zaginięcia konieczne będzie wykonanie licznych zleceń (łącznie z questami pobocznymi - ok. 70 misji).

Tak jak w powieści Glukhovskęego, główną walutą obowiązującą w metrze są naboje, zaś źródłem pożywienia - uprawy grzybów i fermy świń. Naboje pozwalają najmować żołnierzy, poprawiać stosunki z frakcjami i, co najważniejsze, rozwijać swoje podziemne państwo. Jednak walki i podboje to nie wszystko. Podczas całej rozgrywki można stać się ofiarą ataku. Każda ze stacji posiada swój garnizon, standardowe oraz specjalne budynki, które umożliwiają jej rozwój w kierunku handlowym, rzemieślniczym, militarnym lub naukowym. Łącznie gracz będzie miał do wyboru aż 20 typów budowli. Kluczem jest osiągnięcie takiej równowagi w rozwijaniu swoich stacji, by bilans zasobów był dodatni. W przeciwnym razie stacja wymrze z głodu lub robotnicy zbuntują się i zaczną burzyć budynki.

System walk to hołd dla klasycznych gier TBS (takich jak *Heroes Might and Magic III*). Do wyboru będzie kilkanaście klas żołnierzy standardowych oraz specjalnych najemników. Każda wygrana walka daje drużynie punkty doświadczenia. Każdy kolejny poziom to nie tylko zwiększona siła i wytrzymałość, ale i dodatkowa umiejętność przydatna w walce.

Celem gry jest zebranie środków niezbędnych do przeżycia, odparcie ataków mutantów, odkrycie i zdobycie nowych stacji metra za pomocą uzbrojonych oddziałów najemników. Konieczne jest zbudowanie urządzenia potrzebnego na stacjach, nawiązanie stosunków dyplomatycznych z sąsiadami i podtrzymanie gospodarki małego państwa podziemnego.

W grze znajdzie się:

- 189 stacji metra - gdzie można handlować, walczyć, a nawet zamieszkać;
- 25 typów jednostek najemników i wrogów z indywidualnymi umiejętnościami walki;
- turowe walki z szerokim wyborem taktyk;
- 24 frakcje, z którymi można walczyć lub nawiązać kontakty dyplomatyczne;
- 20 typów budowli do postawienia na stacjach;
- ponad 75 misji i zadań.

Dzięki mrocznej historii, ambientowej ścieżce dźwiękowej i ciągłej walce o przetrwanie w niebezpiecznym świecie, gracz pogrąży się w postapokaliptycznym klimacie *Metra 2033*.