



Wojciech Świdziniewski
Maja Lidia Kossakowska
Jarosław Grzędowicz
Krzysztof Kochański
Alexandra Pavelková
Andrzej Drzewiński
Andrzej Ziemiański
Łukasz Orbitowski
Andrzej Sapkowski
Szczepan Twardoch
Alastair Reynolds
Eugeniusz Dębski
Tomasz Pacyński
Robert J. Szmidt
Milena Wójtowicz
Miroslav Žamboch
Magdalena Kozak
Witold Jabłoński
Andrzej Pilipiuk
Andrzej Zimniak
Jewgienij Łukin
Aneta Jadowska
Anna Brzezińska
Romald Pawlak
Rafał W. Orkan
Marcin Mortka
John Everson
Adam Cebula
Kirył Jeskow
Jacek Inglot
Jacek Dukaj
Ondřej Neff

ONI JUŻ U NAS BYLI, A TY?

Fahrenheit to najstarsze polskie czasopismo internetowe poświęcone literaturze fantastycznej. Znajdziesz tutaj uznanych autorów oraz debiutantów, ich opowiadania, powieści, publicystykę, a także recenzje, quizy i aktualności.

www.fahrenheit.net.pl



68. lat temu w Kioto na świat przyszedł japoński pisarz Haruki Murakami.

Powieści i opowiadania tworzy od końca lat 70. XX wieku - pierwszy utwór miał powstać w efekcie swoistego „objawienia” podczas meczu baseballowego.

Większość utworów Murakamiego można zaliczyć do realizmu magicznego. Rzeczywiste wydarzenia, nierzadko dramatyczne, przeplatają się z niezwykle, na poły onirycznymi, na poły szalonymi i zaskakującymi przypadkami.

Jak sam deklaruje, największy wpływ na jego twórczość mają pisarze Europejscy; między innymi Franz Kafka, Charles Dickens czy Fiodor Dostojewski. Nawiązania do muzyki popularnej i klasycznej czy współczesnego kina, można odnaleźć w niemal każdej historii stworzonej przez japońskiego pisarza.

Oficjalna strona [Haruki Murakamiego](#).