

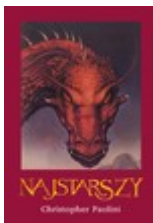


Wojciech Świdziniewski
Maja Lidia Kossakowska
Jarosław Grzędowicz
Krzysztof Kochański
Alexandra Pavelková
Andrzej Drzewiński
Andrzej Ziemiański
Łukasz Orbitowski
Andrzej Sapkowski
Szczepan Twardoch
Alastair Reynolds
Eugeniusz Dębski
Tomasz Pacyński
Robert J. Szmidt
Milena Wójtowicz
Miroslav Žamboch
Magdalena Kozak
Witold Jabłoński
Andrzej Pilipiuk
Andrzej Zimniak
Jewgienij Łukin
Aneta Jadowska
Anna Brzezińska
Romald Pawlak
Rafał W. Orkan
Marcin Mortka
John Everson
Adam Cebula
Kirył Jeskow
Jacek Inglot
Jacek Dukaj
Ondřej Neff

ONI JUŻ U NAS BYLI, A TY?

Fahrenheit to najstarsze polskie czasopismo internetowe poświęcone literaturze fantastycznej. Znajdziesz tutaj uznanych autorów oraz debiutantów, ich opowiadania, powieści, publicystykę, a także recenzje, quizy i aktualności.

www.fahrenheit.net.pl



„Najstarszy” - historia Eragona trwa nadal...

2 tom bestsellerowego Eragona, wydany w USA pod koniec sierpnia 2005, zajmuje najwyższe miejsca na wszystkich listach bestsellerów przewyższając sukces swojego poprzednika, 1 tomu trylogii „Eragona”, napisanego przez niespełna siedemnastolatka. Polska premiera nastąpiła **4 listopada 2005**.

Christopher Paolini zaczął pisać „Eragona” kiedy miał 15 lat. Książkę wydało wydawnictwo A. Knopf w 2003 roku i od tej pory „Eragon” pozostaje Nr 1 na większości list bestsellerów a jego kontynuacja „Najstarszy” jest na 1 miejscu listy bestsellerów New York Times oraz na 1 miejscu bestsellerów fantasy amazon.com oraz na 2 miejscu bestsellerów młodzieżowych amazon.com

W pierwszym tomie trylogii Eragon dociera do kryjówki buntowników i bierze udział w bitwie z wojskami króla Galbatorixa. Dzięki swojej magii oraz pomocy smoczycy Saphiry udaje się mu ocalić kryjówkę buntowników.

W drugim tomie, „ Najstarszym” Eragon z Saphirą udają się do Ellesméry, krainy elfów, gdzie Eragona czeka dalsze szkolenie. Musi nauczyć się jeszcze lepiej władać bronią Smoczych Jeźdźców: mieczem i magią. Wyrusza zatem w najważniejszą podróż swego życia, poznaje cudowne miejsca i nowych kompanów, przeżywa nowe przygody. Lecz cały czas towarzyszy mu chaos i zdrada, i nie jest takie jakim się wydaje. Wkrótce Eragon nie wie już komu może zaufać.

Tymczasem jego kuzyn Roran musi stoczyć własną bitwę - bitwę, która być może narazi Eragona na jeszcze większe niebezpieczeństwo.

Czy mroczne siły króla zdławią wszelki opór? Z tego starcia Eragon może nie ująć z życiem...

„Najstarszy” jest zdecydowanie mroczniejszy niż „Eragon”. Paolini wykazał w nim prawdziwe mistrzostwo pióra i zadziwiającą dojrzałość twórczą. Wszyscy, którzy zadawali sobie pytanie, czy młody pisarz sprosta wyzwaniu, nie będą rozczarowani. „Najstarszy” to wspaniała epicka opowieść napisana przez dojrzałego pisarza jakim stał się Christopher Paolini. Już 4 listopada czeka na nas dalszy ciąg przygód Eragona.