



Wojciech Świdziniewski
Maja Lidia Kossakowska
Jarosław Grzędowicz
Krzysztof Kochański
Alexandra Pavelková
Andrzej Drzewiński
Andrzej Ziemiański
Łukasz Orbitowski
Andrzej Sapkowski
Szczepan Twardoch
Alastair Reynolds
Eugeniusz Dębski
Tomasz Pacyński
Robert J. Szmidt
Milena Wójtowicz
Miroslav Žamboch
Magdalena Kozak
Witold Jabłoński
Andrzej Pilipiuk
Andrzej Zimniak
Jewgienij Łukin
Aneta Jadowska
Anna Brzezińska
Romald Pawlak
Rafał W. Orkan
Marcin Mortka
John Everson
Adam Cebula
Kirył Jeskow
Jacek Inglot
Jacek Dukaj
Ondřej Neff

ONI JUŻ U NAS BYLI, A TY?

Fahrenheit to najstarsze polskie czasopismo internetowe poświęcone literaturze fantastycznej. Znajdziesz tutaj uznanych autorów oraz debiutantów, ich opowiadania, powieści, publicystykę, a także recenzje, quizy i aktualności.

www.fahrenheit.net.pl



Photo by Pamela Chandler. © Diana Willson

Brytyjski badacz języka staroangielskiego, wykładowca akademicki oraz pisarz, przyszedł na świat 3 stycznia 1892 roku w Bloemfontein w Oranii (obecnie Republika Południowej Afryki).

Tolkien już we wczesnych latach 20. XX wieku zaczął tworzyć mitologię własnego świata, Śródziemia (*Middle-earth*), której doskonalenie trwało właściwie nieprzerwanie do śmierci autora.

Za jego życia - obok kilkunastu publikacji naukowych oraz poematów - ukazały się książki *fantasy*, przedstawiające wydarzenia Trzeciej Ery Śródziemia: *Hobbit, czyli tam i z powrotem* (*The Hobbit or There and Back Again*) oraz *Władca Pierścieni* (*The Lord of the Rings*), powieść składająca się z sześciu ksiąg, podzielonych na trzy tomy: *Drużyna Pierścienia* (*The Fellowship of the Ring*), *Dwie wieże* (*The Two Towers*) oraz *Powrót króla* (*The Return of the King*).

Na podstawie notatek kolejne opowieści o Śródziemiu ostatecznie zredagował Christopher Tolkien (syn J.R.R. Tolkiena). W ten sposób opublikowano, między innymi: *Silmarillion*, *Niedokończone opowieści* (*Unfinished Tales of Númenor and Middle-earth*) czy *Dzieci Húrina* (*The Children of Húrin*).