



Wojciech Świdziniewski
Maja Lidia Kossakowska
Jarosław Grzędowicz
Krzysztof Kochański
Alexandra Pavelková
Andrzej Drzewiński
Andrzej Ziemiański
Łukasz Orbitowski
Andrzej Sapkowski
Szczepan Twardoch
Alastair Reynolds
Eugeniusz Dębski
Tomasz Pacyński
Robert J. Szmidt
Milena Wójtowicz
Miroslav Žamboch
Magdalena Kozak
Witold Jabłoński
Andrzej Pilipiuk
Andrzej Zimniak
Jewgienij Łukin
Aneta Jadowska
Anna Brzezińska
Romald Pawlak
Rafał W. Orkan
Marcin Mortka
John Everson
Adam Cebula
Kirył Jeskow
Jacek Inglot
Jacek Dukaj
Ondřej Neff

ONI JUŻ U NAS BYLI, A TY?

Fahrenheit to najstarsze polskie czasopismo internetowe poświęcone literaturze fantastycznej. Znajdziesz tutaj uznanych autorów oraz debiutantów, ich opowiadania, powieści, publicystykę, a także recenzje, quizy i aktualności.

www.fahrenheit.net.pl

Opowiedziałem już wam, jak powstała nasza akcja oraz jakie ma cele, czas więc najwyższy opisać zasady w niej obowiązujące. Nie ma ich dużo, więc i lektury będzie mało.

1. Czytanie i głosowanie. Jak wynika z celów podstawowych Zewu Zajdla najważniejsze jest namówienie jak największej ilości fantastów do głosowania na Nagrodę Fandomu Polskiego im. Janusza A. Zajdla. Ale, żeby nie było za łatwo, nie o głosowanie na jednego, dwóch faworytów nam chodzi! Naszym celem jest skłonienie uczestników do zagłosowania pełnego i świadomego. Pod tym pierwszym określeniem rozumiem to, by kartę do głosowania wrzucić do urny po jej całkowitym wypełnieniu. A drugie, stanowiące jego dopełnienie, ma zapewnić, że wyboru dokonacie uzbrojeni we własne wrażenia, opinie wypracowane po lekturze wszystkich nominowanych pozycji. A po co to wszystko zapytacie zapewne? A po to, by Nagroda była jak najbardziej miarodajna i reprezentatywna!
2. Treści na stronie. Główny ruch związany z Zewem Zajdla opiera się o wykorzystanie sieci społecznościowych, a dokładniej mówiąc - Facebooka. Obserwacje tego medium i przemyślenia doprowadziły mnie do wniosku, że aby zapewnić szeroki zasięg odbiorców potrzebne są tzw. lajki i komentarze. A te, niestety, najłatwiej zapewnić poprzez publikowanie bardzo kontrowersyjnych tekstów, zamieszczanie zdjęć kotków, itp. To wszystko jest jednocześnie tym, czego wolałbym uniknąć, więc programowo i sztandarowo unikam wszelkich tematów drażliwych, szukania w naszym świecie łatwych emocji, itp. Po co? A po to, by Zew był akcją łączącą wszystkich zainteresowanych, a nie ich dzielącą. Przekłada się ta technika na mniejsze zasięgi, ale też na to, że akcja odbierana jest (mam nadzieję) jako byt pozytywny i przyjazny.
3. Komentowanie nominowanych pozycji. A dokładniej jego zakaz. Absolutny i niepodważalny. Zew Zajdla jest akcją promującą czytanie i głosowanie, a nie promującą konkretnego autora. Nie jest naszym celem wpływanie na wyniki. Ba! Wystrzegamy się tego jak ognia! Oczywiście, dotyczy to jedynie strony Zewu Zajdla i czasu od ogłoszenia nominacji do wyłonienia laureatów. Na swoich prywatnych ściankach możecie pisać o czym chcecie, zachwalać, polecać, krytykować - ile dusza zapragnie. Ale nie przenoście tych dyskusji na Zew Zajdla, bo będą natychmiast wykasowane. A po Polconie, strona Zewu z chęcią stanie się areną wymiany opinii. Ale to akurat, nie wiadomo czemu, jakoś nie chce zadziałać.
4. Koszta uczestnictwa. A konkretnie ich brak. Akcja Zew Zajdla jest prowadzona po to, by promować Nagrodę i głosowanie na nią, a nie po to by zarabiać pieniądze. Nie poniesiecie więc w związku z uczestnictwem żadnych kosztów, nawet przypinkę dostaniecie w gratisie. Inaczej się ma sprawa uzyskania prawa do głosowania. Tu już zapłacić trzeba, ale nie Zewowi, a organizatorowi Polconu. Czy to poprzez udział w nim, czy poprzez wykupienie akredytacji wspierającej. Pierwsza opcja związana jest z fizyczną obecnością na konwencji i udziałem we wszystkich jego atrakcjach, druga to 20 złotych uprawniających do zagłosowania przez Internet i otrzymania pakietu materiałów konwentowych.

No i to by było chyba na tyle. Wszak mówiłem, że długiego czytania nie będzie. Jeśli zaś o czymś zapomniałem, uważacie, że powinienem doprecyzować, dopowiedzieć cokolwiek - piszcie proszę w komentarzach!

A tu znajdziecie poprzednie notatki:

[Notatka nr 1 - Zew Zajdla a Nagroda im. Janusza A. Zajdla](#)

[Notatka nr 2 - Geneza Zewu Zajdla](#)

[Notatka nr 3 - Cel Zewu Zajdla](#)