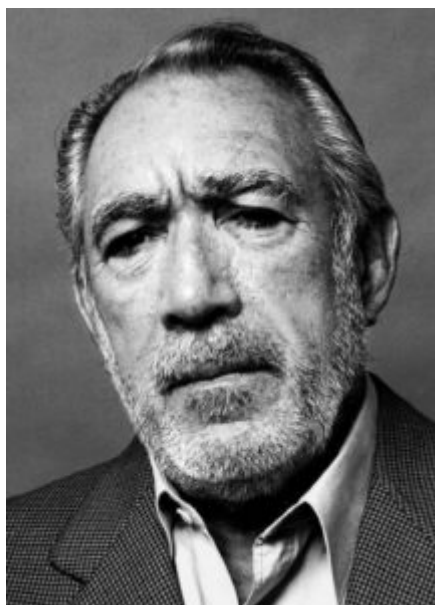


105. rocznica urodzin Anthony'ego Quinna

Fahrenheit Crew



Anthony Quinn przyszedł na świat 21 kwietnia 1915 roku. Z jednej strony, jego rodzina była uboga, co spowodowało, że już jako dziecko musiał pracować, czyszcząc buty i roznosząc gazety, a później - już jako nastolatek - podejmował się różnych prac fizycznych, a nawet był pięściarzem. Z drugiej strony, Quinn pomyślnie przechodził kolejne stopnie edukacji, a u Franka Lyoyda Wrighta uczył się w zakresie sztuk pięknych i architektury. To właśnie ten amerykański architekt, z którym Quinn się zaprzyjaźnił, przekonał go do aktorstwa.

Quinn profesjonalną karierę zaczął w Hollywood w latach 30. XX wieku. O ile wtedy pojawiał się w wielu filmach, najczęściej w rolach epizodycznych, o tyle dopiero występy u europejskich twórców przyniosły mu największą popularność i uznanie krytyków. Najpierw jednak pojawił się, między innymi, w *Krwi na piasku* (*Blood and Sand*), *Sindbadzie Żeglarzu* (*Sinbad the Sailor*) oraz *Viva Zapata!* (zdobywając Nagrodę Akademii Filmowej w kategorii Najlepszy aktor drugoplanowy).

W 1954 roku wystąpił w filmie *La strada* Federico Felliniego, a dwa lata później w *Pasji życia* (*Lust for Life* - kolejna Nagroda Akademii Filmowej w kategorii Najlepszy aktor drugoplanowy) oraz *Dzwonniku z Notre Dame* (*Notre-Dame de Paris*). Lata 60. to chyba najlepszy okres w karierze Quinna - najpierw wystąpił w *Działach Navarony* (*The Guns of Navarone*), później w filmie *Lawrence z Arabii* (*Lawrence of Arabia*) i wreszcie w swoim chyba najsłynniejszym obrazie *Greku Zorbie* (*Zorba the Greek*). W ciągu dalszej kariery był również Długim Johnem Silverem w telewizyjnym miniserialu *Wyspa skarbów* (nie była to co prawda wierna adaptacja książki, lecz wersja rozgrywająca się w kosmosie) oraz Zeusem w serialu *Herkules* (*Hercules: The Legendary Journeys*) i kontynuujących fabułę filmach telewizyjnych.

Ogólnie zagrał w ponad stu różnych filmach.

Anthony Quinn zmarł 3 czerwca 2001 roku w Bostonie.