



15 lat temu zmarł Kurt Vonnegut. Zdarza się

MAT



Kurt Vonnegut przyszedł na świat 11 listopada 1922 roku w Indianapolis.

Duży wpływ na okres dorastania Vonneguta miał Wielki kryzys, który doprowadził do zubożenia jego rodziny. Spowodował również, że Vonnegut musiał uczyć się w szkole państwowej, a nie prywatnej. Vonnegut chciał kształcić się w zakresie humanistyki (brak jest polskiego odpowiednika tego kierunku, ponieważ łączy on elementy antropologii, filozofii, literatury, historii, prawa oraz religioznawstwa) albo zostać, podobnie jak jego ojciec, architektem. Ostatecznie, pod wpływem rodziciela oraz rodzeństwa, zaczął studiować biochemię, którą porzucił po kilku semestrach. Podczas studiów zaczął pisać do gazetki studenckiej.

Biorąc pod uwagę, że był to czas II wojny światowej, mimo pacyfistycznych poglądów i negatywnego nastawienia do zaangażowania Stanów Zjednoczonych w walkę, sam w 1943 roku zaciągnął się do armii. Kolejne lata miały kluczowe znaczenie dla jego późniejszej twórczości - najpierw samobójstwo popełniła matka Vonneguta, a w grudniu 1944 roku, kiedy został wysłany na front, dostał się do niewoli. Jako więzień przeżył bombardowanie Drezna. Po wojnie rozpoczął studia antropologiczne, ożenił się, a w końcu zaczął pracować jako dziennikarz. Po zdobyciu wyższego wykształcenia zaczął pracować w General Electric Company.

Pierwsze profesjonalne opowiadania zaczął publikować w latach 50. XX wieku. Pierwszą powieści *Pianola (Player Piano)* wydał w 1952 roku. O ile cieszył się uznaniem krytyków, o tyle nie wiązało się to z odpowiednią gratyfikacją finansową. Zatem nieustannie musiał łączyć pracę literacką z zarobkową. Dużą popularnością cieszyła się jego czwarta książka, *Kocia kołyska (Cat's Cradle)*, ale światowe uznanie wśród czytelników i krytyków, zapewniła mu dopiero powieść *Rzeźnia numer pięć, czyli Krucjata dziecięca, czyli Obowiązkowy taniec ze śmiercią (Slaughterhouse-five, or The Children's Crusade)*.

Język powieści Vonneguta oceniany była jako prosty i zwięzły. Kryły się pod nim jednak specyficzne poczucie humoru, groteska, a przede wszystkim wieloznaczeniowe fabuły.

Okoliczności, które doprowadziły do Vonneguta śmierci, wydają się równie surrealistyczne, jak cała jego twórczość - pisarz zmarł w wyniku obrażeń odniesionych po upadku we własnym mieszkaniu (podobno zaplątał się w smycz swojego psa). Co ciekawe, miał dokładnie tyle samo lat, co Kilgore Trout, jego literackie alter ego.

Stronę poświęconą pisarzowi można znaleźć [tutaj](#).