

HEAVY METAL 2000



„Heavy Metal 2000” 15 lat od premiery

MAT



19 kwietnia 2000 roku miała miejsce premiera drugiego animowanego filmu science fiction *Heavy Metal* w reżyserii Michaela Coldwey'a oraz Michela Lemiere. Podstawę dla scenariusza Roberta P. Cabenna i Carla Macek stanowił komiks zatytułowany *The Melting Pot*, stworzony przez Kevina Eastmana, Simona Bisleya i Erica Talbot.

Tytuł filmu, podobnie jak pierwszej animacji z roku 1981, odwoływał się do popularnego amerykańskiego magazynu komiksowego dla dorosłych odbiorców. Pierwszy numer magazynu *Heavy Metal* ukazał się w kwietniu 1977 roku. Trzy lata wcześniej we Francji Jean Giraud (Moebius), Philippe Druillet, Jean-Pierre Dionnet oraz Bernard Farkas, założyli magazyn *Métal Hurlant*, stanowiący wzór dla amerykańskiej wersji. Czasopismo skupiało się na opowieściach fantasy oraz science-fiction, zabarwionych mniejszą lub większą dawką erotyki. Jakkolwiek ówczesny *Heavy Metalu* nie był jedyną propozycją komiksową dla dorosłych, to jednak opierał się przede wszystkim na twórcach i dorobku historii undergroundowych, czym zrewolucjonizował amerykański rynek komiksowy.