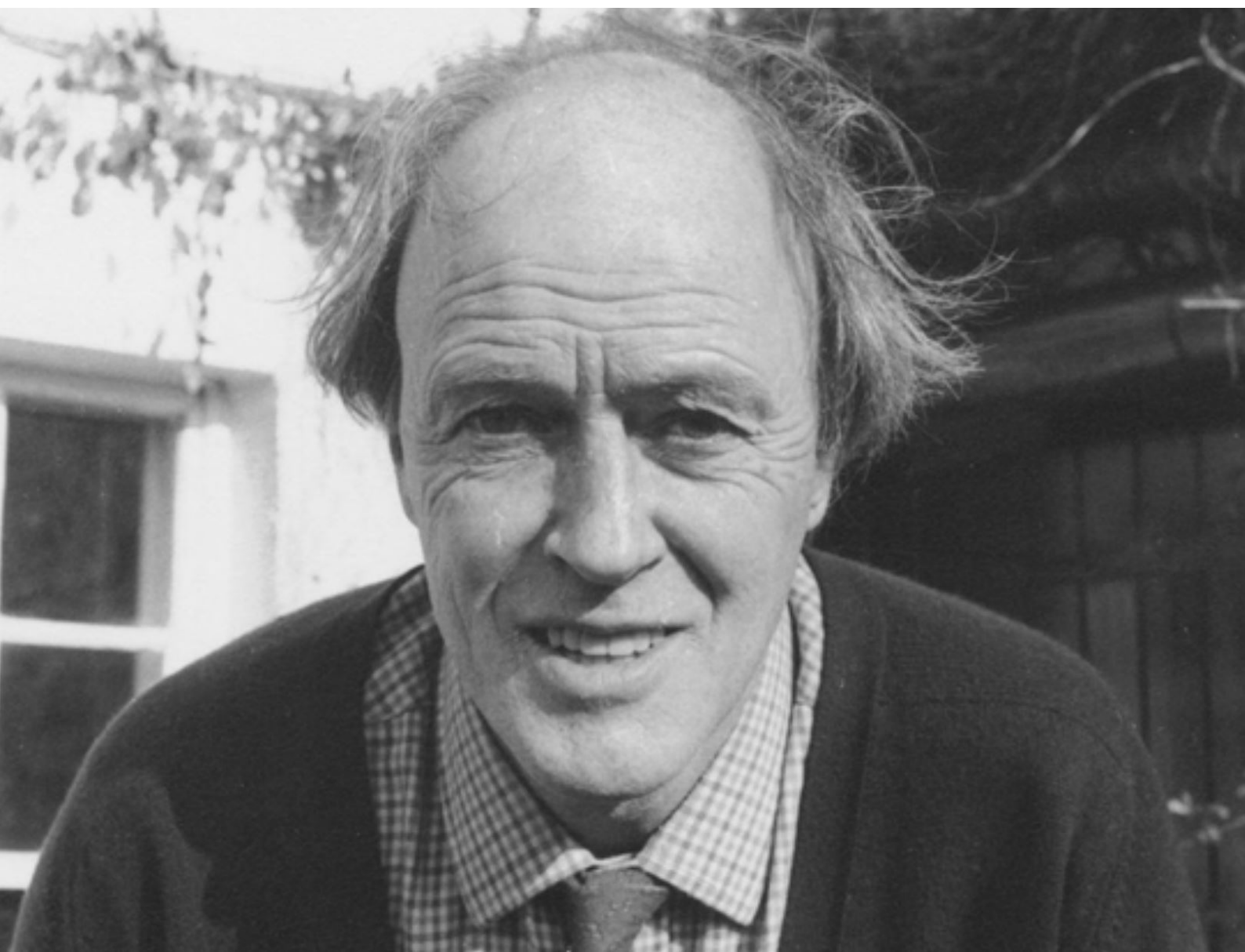
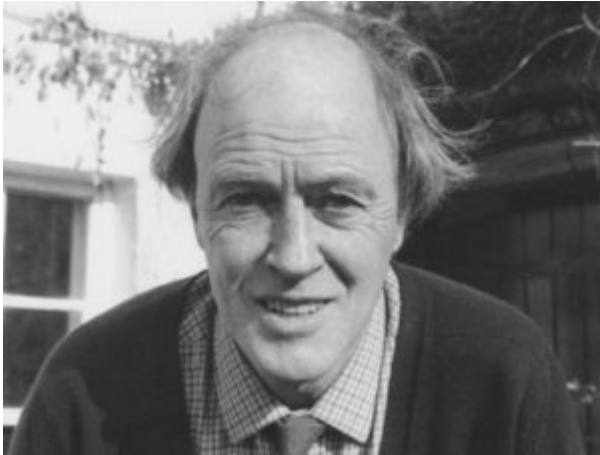




30. rocznica śmierci Roalda Dahla

MAT



Roald Dahl przyszedł na świat 13 września 1916 roku w niewielkim miasteczku Llandaff (obecnie jest to dzielnica Cardiff).

Bez wątpienia charakter, a później twórczość Dahla ukształtowały dwie rzeczy - po pierwsze, fakt bycia dzieckiem norweskich emigrantów, co wiązało się z wiecznym poczuciem obcości oraz, po drugie, śmierć ojca, kiedy był kilkuletnim dzieckiem.

Dahl naukę zakończył na szkole średniej (kształcił się w słynącej z dyscypliny szkole Repton, co zdecydowanie mogło zniechęcić do dalszego kształcenia) i rozpoczął pracę w Shell Oil Company. W czasie II wojny światowej zaciągnął się do Królewskich Siły Powietrznych (*Royal Air Force - RAF*), lecz karierę bojowego pilota zakończył dość szybko, rozbijając się (lub będąc zestrzelonym - zależnie od przyjętej wersji wydarzeń) na libijskiej pustyni. Poważnie ranny po rekonwalescencji wziął jeszcze udział w kampanii greckiej oraz bitwie o Ateny, ale ze względu na odczuwany ból musiał zrezygnować z latania. Najpierw szkolił innych pilotów, a później został attaché wojskowym w Waszyngtonie; i jednocześnie brytyjskim szpiegiem (współpracował, między innymi, z Ianem Flemingiem, twórcą powieści o Jamesie Bondzie). To wtedy, w latach 40., Dahl, za sprawą poznanego innego brytyjskiego pisarza C.S. Forester, wydał swoje pierwsze opowiadanie *Bułka z masłem* (*A Piece of Cake*, które czasopismo *The Saturday Evening Post* opublikowało pod tytułem *Shot Down Over Libya*).

O ile początkowo pisał opowiadania i książki z myślą o dojrzałym czytelniku, o tyle okazało się, że zdecydowanie większą popularnością cieszą się jego utwory skierowane do młodszego czytelnika. Znany jest zatem jako autor książek takich jak: *Charlie i fabryka czekolady* (*Charlie and the Chocolate Factory*), *Fantastyczny pan Lis* (*Fantastic Mr Fox*), *Charlie i wielka szklana winda* (*Charlie and the Great Glass Elevator*), *Danny mistrz świata* (*Danny, the Champion of the World*), *Fleje* (*The Twits*), *Bardzo Fajny Gigant* (*The BFG*), *Czarownice* (*The Witches*) czy *Matylda* (*Matilda*). Większość utworów Dahla pojawiło się na dużym lub małym ekranie.

Dahl był również scenarzystą filmowym, pisząc scenariusze, między innymi do serialu *Alfred Hitchcock Przedstawia* (*Alfred Hitchcock Presents*) czy filmu *Żyje się tylko dwa razy* (*You Only Live Twice*).

Mniej powszechnie znanym osiągnięciem Dahla jest współtworzenie zastawki odprowadzającej płyn mózgowy (znanej jako zastawka WDT: Wade-Dahl-Till).

Zmarł na białaczkę.

Oficjalne strony pisarza można znaleźć [tutaj](#) oraz [tutaj](#).