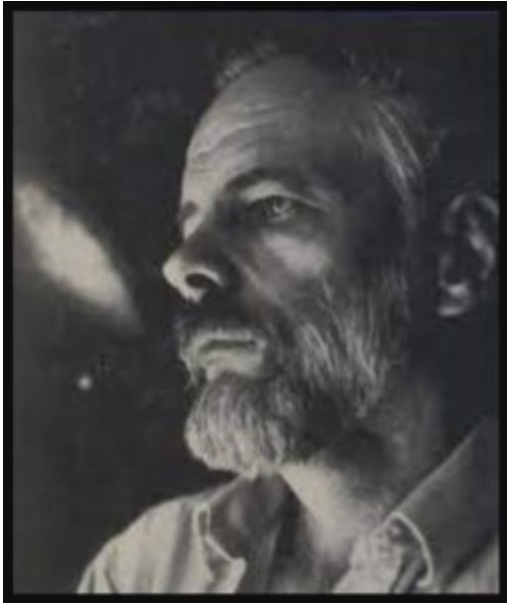


40 rocznica śmierci Philipa K. Dicka

MAT



Philip K. Dick urodził się 16 grudnia 1928 r. w Chicago.

Studiował na Uniwersytecie Kalifornijskim, korzystając z zajęć filozoficznych, historycznych czy psychologicznych. Interesował się również metafizyką i teologią. Niebagatelny wpływ na jego twórczość miały także różnego rodzaju używki – przede wszystkim alkohol oraz narkotyki.

Literaturą science fiction zainteresował się w latach 40. XX wieku, pod wpływem lektur różnego rodzaju czasopism. Dick sam debiutował w 1951 roku opowiadaniem *Roog*. Cztery lata później ukazała się jego pierwsza powieść *Słoneczna loteria* (*Solar Lottery*).

W trakcie swojej trzydziestoletniej kariery pisarskiej Dick przygotował 44 powieści (m.in.: *Czy android śni o elektrycznych owcach?*, *Człowiek z Wysokiego Zamku*, *Trzy stygmaty Palmera Eldritch*, *Ubik*) oraz 121 opowiadań (m.in.: *Przypomnijmy to panu hurtowo*, *Impostor*, *Raport mniejszości*, *Druga odmiana*), z których wiele znalazło się w kanonie fantastyki naukowej. Fabuły Dicka są chętnie wykorzystywane, jako podstawy scenariuszy filmowych (m. in. *Łowca androidów*, *Pamięć absolutna*, *Tajemnica Syriusza*, *Impostor: Test na człowieczeństwo*, *Raport mniejszości*).

Twórczość Philipa K. Dicka początkowo nie spotkała się z uznaniem czytelników oraz krytyków. Tylko kilka razy był nominowany do nagrody *Hugo* czy *Nebula*. Dopiero na przełomie lat 80 i 90 XX wieku, już po swojej śmierci, Dick stał się popularny i poważany.