60. urodziny Franka Millera

MAT

Amerykański twórca (rysownik i scenarzysta) komiksów przyszedł na świat 27 stycznia 1957 roku w Olney.

Karierę rozpoczął w latach 70. XX wieku, współpracując z *Marvel Comics*. O ile już wtedy dał się poznać, jako uzdolniony artysta, o tyle dopiero w latach 80., łącząc współpracę zarówno z *Marvel Comics*, jak i *DC Comics*, zapisał się w historii współczesnego komiksu.

Pierwszym ważnym dziełem Millera była mini seria pt. *Ronin*, opowiadająca o zmaganiach bezimiennego tytułowego samuraja z demonem.

Później, w ramach sprawowania pieczy nad serią *Daredevil*, napisał scenariusz historii tworzącej powieść graficzną znaną jako *Odrodzony* (*Born Again* - narysowaną przez Davida Mazzuchcelliego), w której superbohater musi zmierzyć się z niszczącym stopniowo jego zawodowe i osobiste życie Kingpin'giem.

Jednak najważniejszym dziełem Franka Millera z lat 80. XX wieku jest mini seria *Powrót Mrocznego Rycerza* (*The Dark Knight Returns*), opowiadająca o tym, jak pięćdziesięcioletni Bruce Wayne wraca do roli Batmana, rozprawiając się bezpardonowo z przestępcami w Gotham przyszłości. Ta powieść graficzna stała się przyczynkiem do zupełnie nowego spojrzenia na komiksy nie tylko o samym Batmanie (jako niejednoznacznej postaci; co później można zobaczyć, między innymi, w filmach Tim Burtona), lecz również o innych klasycznych superbohaterach.

Warto jeszcze wspomnieć o współpracy Franka Millera z Billem Sienkiewiczem, której efektem jest mroczna opowieść *Elektra: Assassin*.

W latach 90. Miller stworzył zupełnie nową serię komiksową w stylu *neo-noir Miasto Grzechu (Sin City*) oraz przygotował kolejną powieść graficzną *300* (o bitwie pod Termopilami), a na początku XXI wieku powrócił do postaci Batmana w komiksie *Mroczny Rycerz kontratakuje (Batman: The Dark Knight Strikes Again*).

Miller jest twórcą jednej z najbardziej charyzmatycznych komiksowych antybohaterek - Elektry Natchio oraz Caroline Keene "Carrie" Kelley, przyjmującej na siebie rolę Robina (w komiksie *Powrót Mrocznego Rycerza* i *Mroczny Rycerz kontratakuj*).

Frank Miller jest również współscenarzystą *Robocopa 2* i *Robocopa 3*, a także brał udział przy tworzeniu filmowych adaptacji *Sin City* oraz *300*. Sam wyreżyserował adaptację komiksu Willa Eisnera *Ducha Miast*a (*The Spirit*).