



# 60. urodziny Granta Morrisona

MAT



Grant Morrison zaczął tworzyć pierwsze komiksy jeszcze jako nastolatek. Wtedy napisał i narysował historie o agencji Gideonie Stargrave czy bezrobotny superbohaterze Kaptainie Clyde. Pierwszy z nich ukazał się w magazynie *Near Myths*, mający charakter czasopisma alternatywnego. Drugi publikowany był w lokalnej gazecie.

Już w latach osiemdziesiątych XX wieku Morrison wkroczył na brytyjski rynek komiksowy, pisząc scenariusze najpierw do magazynu *2000 AD*, a później do serii o przygodach Spider-Mana, Doktora Who czy Kapitana Britain dla *Marvel UK*. Z kolei niedługo później przeniósł się do DC Comics, by odnowić formułę superbohatera Animal Man czy cyklu Doom Patrol. Rosnąca wśród czytelników popularność sprawiła, że Morrison dostał szansę przygotowania scenariusza do Batmana. W ten sposób powstał jeden z najważniejszych komiksów opowiadających o Człowieku-Nietoperzu pt. *Arkham Asylum: A Serious House on Serious Earth*.

Przez kolejne dekady krążył - jak większość popularnych scenarzystów i rysowników - między dwoma najważniejszymi amerykańskimi wydawnictwami.

Obok Alana Moore'a, Neila Gaimana czy Jamesa Delano, Morrison postrzegany jest jako jeden z twórców, którzy w latach 80. XX stanowili europejski zaciąg amerykańskich producentów, odpowiadający za zmianę w postrzeganiu superbohaterów, a w szerszej perspektywie - całego komiksowego medium.

Oficjalną stronę twórcy można znaleźć [tutaj](#).