



75. urodziny Grzegorza Rosińskiego

MAT



3 sierpnia 1941 roku w Stalowej Woli na świat przyszedł Grzegorz Rosiński, malarz i rysownik komiksów.

Rosiński po ukończeniu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zajmował się tworzeniem ilustracji do książek. W końcu lat 60. XX wieku zaczął pracę przy *Kapitanie Żbiku* - komiksie (zgodnie z ówczesną nomenklaturą Polski Ludowej - kolorowym zeszytcie) opowiadającym o przygodach tytułowego kapitana Milicji Obywatelskiej, Janie Żbiku. Później rozpoczął rysować serię *Pilot śmigłowca* - historię mającą przybliżyć młodym czytelnikom zalety lotnictwa Wojska Ludowego - oraz *Legendarną historię Polski*. W 1976 roku został dyrektorem artystycznym polskiego magazynu komiksowego *Relax*.

Rok później, Grzegorz Rosiński we współpracy ze scenarzystą Jeanem Van Hamme zapoczątkował jedną z współcześnie najpopularniejszych europejskich serii komiksowych pt. *Thorgal*. Opowieść o tytułowym bohaterze, wychowanym wśród wikingów, choć przybyłym z gwiazd Thorgalu Aegirssonie, łączy elementy *fantasy* z wątkami *science-fiction* i cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem czytelników, czego najlepszym dowodem jest ponad trzydzieści albumów oraz trzy spin-offy (*Thorgal: Kirrs de Valnor*, *Thorgal: Louve* oraz *Thorgal: Młodzieńcze lata*).

Seria o *Thorgalu*, choć niewątpliwie najbardziej znana, nie jest jedyną w dorobku Rosińskiego. Na początku lat 80. XX wieku razem ze scenarzystą André-Paul Duchâteau rozpoczął pracę przy serii *science-fiction* pt. *Hans* (w Polsce znanej, jako *Yans*), w kolejnej dekadzie stworzył razem z Jeanem Dufaux'em serię *fantasy* *Skargę Utraconych Ziem*, a na początku XXI wieku narysował do scenariusza Yvesa Sente mini-serię *Zemstę hrabiego Skarbka* (nawiązującą fabularnie do *Hrabiego Monte Christo*). Nie można również zapomnieć o pojedynczych albumach, w tym przede wszystkim komiksach *Szninkiel* czy *Western*.

Za swoją twórczość był wielokrotnie nagradzany.