



95. urodziny Stana Lee

MAT



Jedną z ikon współczesnego komiksów i kultury popularnej, scenarzystę, redaktora, wydawcę i producenta Stan Lee, przyszedł na świat 28 grudnia 1922 w Nowym Jorku.

Karierę scenarzysty komiksowego rozpoczął w latach 40. XX wieku. Jednak dopiero dwie dekady później Lee doprowadził do swoistej rewolucji - najpierw na amerykańskim, a później światowym rynku historii obrazkowych - powracając do nieco ówczesnie zapomnianego i opatrzonego motywem superbohaterów.

W listopadzie 1961 roku zadebiutowała rysowana przez Jacka Kirby'ego grupa *The Fantastic Four*. Komiks zaskakiwał łamaniem tradycyjnie przyjętej konwencji historii o superbohaterach. W pierwszych odcinkach protagoniści byli pozbawieni typowych dla herosów charakterystycznych, jednolitych strojów, za to nieobce stało się przedstawianie ich codziennego, normalnego życia, toczącego się poza walką ze złem. W maju 1962, również z Jackiem Kirby, Stan Lee powołał do życia Hulka. Trzy miesiące po pierwszym wydaniu komiksu *The Incredible Hulk*, w sierpniu 1962 roku, Lee i Steven Ditko stworzyli postać Spider-Mana. Komiks ukazuje losy młodego bohatera, obdarzonego supermocami, uwikłanego w ciągłe zwalczanie zła, a jednocześnie wpływ jego alter ego Spider-Mana na prywatne, osobiste życie. Również z Jackiem Kirby, Stan Lee we wrześniu 1963 roku, przedstawił kolejną grupę superbohaterów X-Men. Istotą komiksu było pokazanie odmienności bohaterów, którzy mimo swoich supermocy, pozostają zwykłymi ludźmi, często pragnącymi normalnie żyć. W szerszej perspektywie, Lee podejmował problem dyskryminacji jako negatywnego zjawiska społecznego.

Stan Lee jest także pomysłodawcą komiksów: *Daredevil*, niewidomego młodzieńca, Matthew Murdocka, obdarzonego szóstym zmysłem - oczywiście, zdobytym dzięki kontaktowi z radioaktywną substancją - *Iron Man*, milionera Anthony Starka, który w zaprojektowanej przez siebie zbroi, walczy z przestępcami oraz *Doctor Strange*, niezwykłego czarodzieja, opierającego swoją wiedzę na naukach zdobytych na Dalekim Wschodzie.

W przeciwieństwie do herosów z lat czterdziestych, superbohaterowie Stana Lee byli zwykłymi ludźmi, którzy w wyniku nieszczęśliwych wypadków, stawali się mutantami, posiadającymi niezwykle moce. To dzięki nim rozpoczynali walkę w imię dobra. Jednak, równocześnie ich nowe umiejętności

powodowały wyalienowanie ze społeczeństwa i dotychczasowego życia.

Oficjalną stronę Stana Lee można znaleźć [tutaj](#).