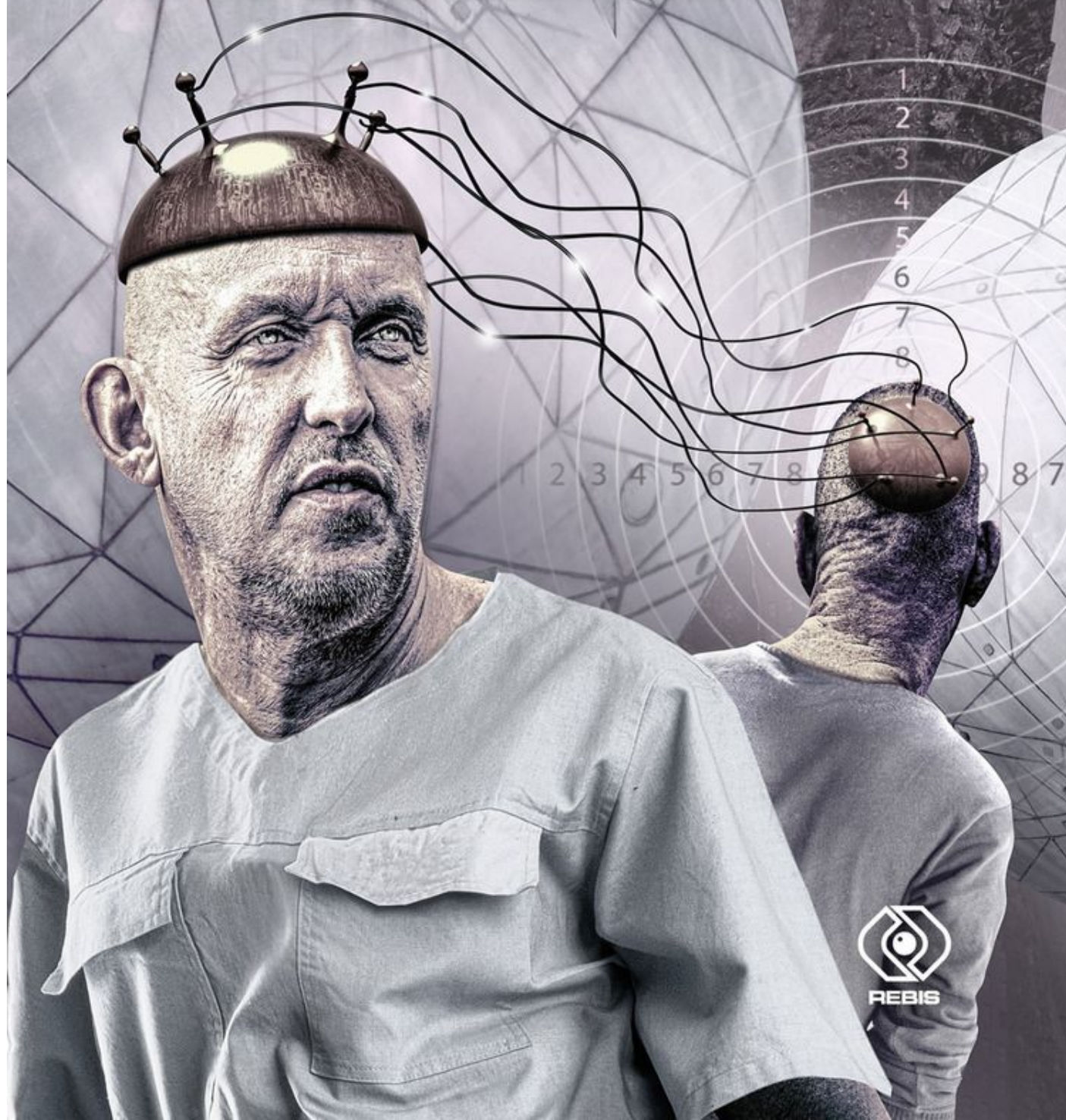


Alfred Bester

CZŁOWIEK DO PRZERÓBKI



REBIS

Alfred Bester "Człowiek do przeróbki"

nimfa bagienna

**Wyróżniona pierwszą nagrodą Hugo
Powieść, która zapoczątkowała cyberpunk**

Wspaniałe książki Bestera przetrwały próbę czasu. Niemal sześćdziesiąt lat są na liście dziesięciu największych powieści SF. -Robert Silverberg

W świecie nadzorowanym przez telepatów Ben Reich planuje przestępstwo, o którym nie słyszano od siedemdziesięciu lat - morderstwo. To jedyne wyjście dla Reicha, którego firma przegrywa wieloletnią bezwzględną walkę z kartelem D'Courtneya. Terroryzowany w snach przez Człowieka bez Twarzy i doprowadzony do szaleństwa po odrzuceniu przez D'Courtneya oferty fuzji, Reich morduje rywala i przekupuje wysokiej rangi telepatę, aby pomógł mu zatrzeć ślady. Lincoln Powell, prefekt wydziału parapsychologicznego policji, wie, że Reich jest winny, lecz mimo wybitnych telepatycznych zdolności nie potrafi tego dowieść.

Jedno z arcydzieł SF wszech czasów. - Isaac Asimov

Alfred Bester (1913-1987) był scenarzystą telewizyjnym i radiowym, redaktorem prasowym i scenarzystą komiksów, ale przede wszystkim wybitnym, nowatorskim pisarzem science fiction. W 1953 roku został nagrodzony Hugo Award za *Człowieka do przeróbki*. Autor licznych opowiadań i ośmiu powieści, w tym ponadczasowych bestsellerów *Gwiazdy moim przeznaczeniem* i *Człowiek do przeróbki*. Wybrany do Galerii Sławy Science Fiction, uhonorowany tytułem Wielkiego Mistrza SFWA.