

MISTRZOWIE  LITERATURY

AMOS OZ

MÓJ MICHAEL



Amos Oz "Mój Michael"

A.Mason

Ponadczasowa opowieść o miłości i stracie

Studentka literatury hebrajskiej Hannah poznaje studenta geologii Michaela. Pobierają się, dość szybko jednak – mimo udanego małżeństwa i macierzyństwa – Hannah zaczyna odczuwać pustkę, ucieka w marzenia sennie. Pojawiają się w nich bliźniacy, jej towarzysze zabaw z dzieciństwa, raz jako wybawcy, innym razem – oprawcy. Oz mistrzowsko maluje postępujący rozpad małżeństwa, wyrafinowanie delikatną kreską, z wyczuciem, ukazując zarazem panoramę Jerozolimy lat pięćdziesiątych XX wieku. Powieść (uznaną przez krytykę za izraelską *Panią Bovary*) przetłumaczono na kilkadziesiąt języków, na jej podstawie powstał amerykańsko-izraelski film *Michael Sheli*.

Amos Oz (1939-2018), prozaik, eseista i publicysta, najpoczytniejszy na świecie pisarz izraelski. Walczył w wojnie sześciodniowej i Jom Kipur, działał na rzecz pokoju między Izraelem a Palestyńczykami. Był laureatem wielu międzynarodowych nagród literackich (m.in. Nagrody Literackiej Izraela, Nagrody Księcia Asturii, Nagrody Heinego i Nagrody Franza Kafki), jego książki przełożono na 37 języków. Wymieniano go także jako kandydata do literackiego Nobla. Spośród bogatego dorobku Oza DW REBIS wydał m.in. *Rymy życia i śmierci*, *Wśród swoich*, *Judasza*, autobiograficzną *Opowieść o miłości i mroku*, którą w 2015 roku zekranizowała Natalie Portman, oraz zbiór esejów *Do fanatyków. Trzy refleksje*.