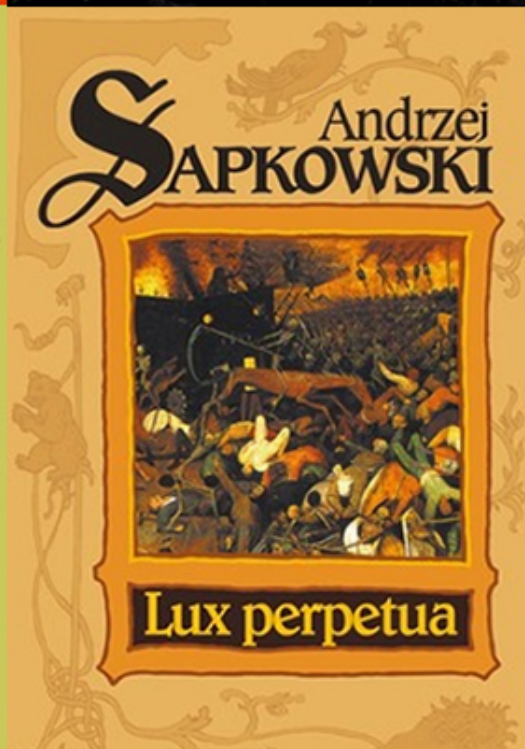
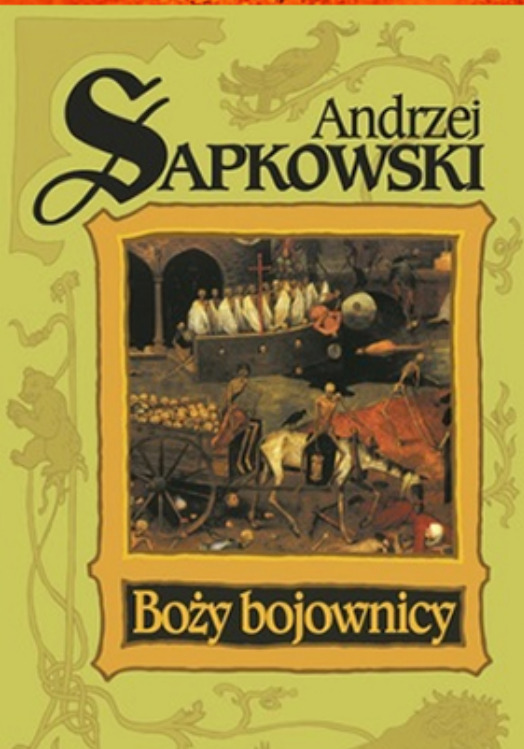
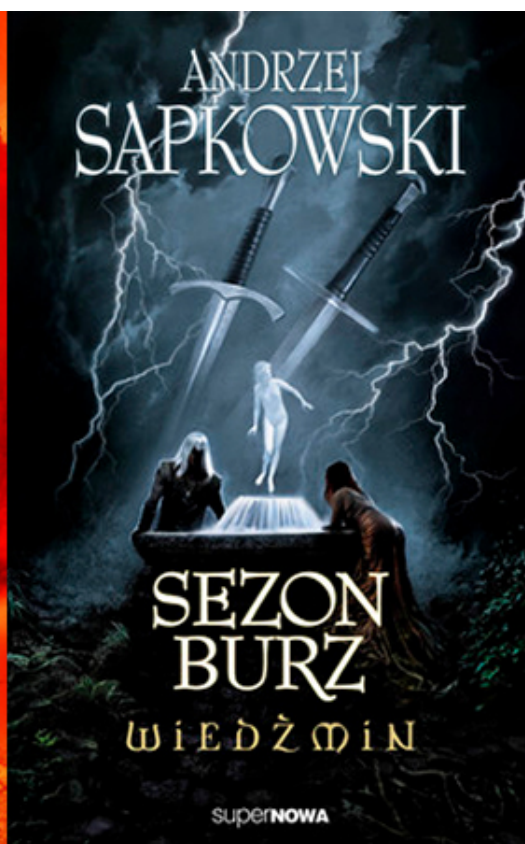




Andrzej Sapkowski w BookRage

A.Mason



ArtRage znów przygotowało pakiet fantastycznych ebooków. Tym razem "na tapetę" trafiły książki Andrzeja Sapkowskiego.

Czym jest BookRage? Jest to niekonwencjonalna forma sprzedaży książek i ebooków. W zależności od tego ile wpłacimy, otrzymamy różny pakiet książek. W tym przypadku już za złotówkę otrzymamy powieść "Żmija". Wpłacając powyżej aktualnej średniej (na dziś ok. 39 PLN) otrzymamy dodatkowo "Maladie" i "Sezon Burz". Przebijając podwójną wartość aktualnej średniej (ok. 78 PLN) dodatkowo otrzymamy Trylogię Husycką: "Lux perpetua", "Boży bojownicy" i "Narrenturm".

Strona BookRage: <https://artrage.pl/bookrage>

O pakiecie

ANDRZEJ SAPKOWSKI (ur. 1948) jest z wykształcenia ekonomistą i przez wiele lat pracował w handlu zagranicznym. Jako twórca fantasy debiutował w roku 1986 na łamach „Fantastyki” opowiadaniem „Wiedźmin”, które zapoczątkowało cykl opowieści o białowłosym pogromcy potworów, Geralcie z Rivii. Saga Sapkowskiego uznawana jest przez krytykę za literacki fenomen; każdy z jej wielokrotnie wznawianych tomów zajmuje rokrocznie najwyższe miejsca na listach bestsellerów.

W roku 2002 ukazał się pierwszy tom trylogii husyckiej NARRENTURM, a później tomy kolejne: BOŻY BOJOWNICY i LUX PERPETUA.

Sapkowski jest laureatem licznych nagród, w tym Paszportu „Polityki” i nagrody im. Janusza A. Zajdla (pięciokrotnie); w 2003 roku nominowano go do nagrody Nike. W roku 2009 jako pierwszy nieanglojęzyczny autor został uhonorowany David Gemmell Legend Award. Jego książki są wydawane w prawie wszystkich krajach europejskich i USA, a także w Japonii i Chinach; szczególną zaś popularnością cieszą się w Niemczech, Czechach, Rosji, Hiszpanii, na Litwie i na Ukrainie. Na motywach cyklu wiedźmińskiego powstały komiksy, film fabularny oraz serial telewizyjny, a także polski towar eksportowy nr 1: gry komputerowe WIEDŹMIN oraz WIEDŹMIN 2.

Oprócz cyklu wiedźmińskiego i trylogii husyckiej Sapkowski jest też autorem eseju o mitach arturiańskich, który wraz z mikropowieścią o Tristanie i Izoldzie wydany został w tomie ŚWIAT KRÓLA ARTURA. MALADIE (1998), oraz leksykonu literatury fantasy RĘKOPIS ZNALEZIONY W SMOCZEJ JASKINI (wydanie II, rozszerzone 2011). Opowiadania spoza cyklu zostały zebrane w zbiorze COŚ SIĘ KOŃCZY, COŚ SIĘ ZACZYNA, wznowionym w 2011 r. wraz z m.in. niepublikowaną wcześniej nowelą „Spanienkreutz” pod tytułem MALADIE I INNE OPOWIADANIA.

W 2005 roku jeden z najwybitniejszych polskich literaturoznawców, prof. Stanisław Bereś, przeprowadził z Andrzejem Sapkowskim wywiad rzekę HISTORIA I FANTASTYKA, a w roku 2009 ukazała się ŻMIJA, powieść wojenna, realistycznie, acz z magiczną nutą opisująca krwawą sowiecką interwencję w Afganistanie.