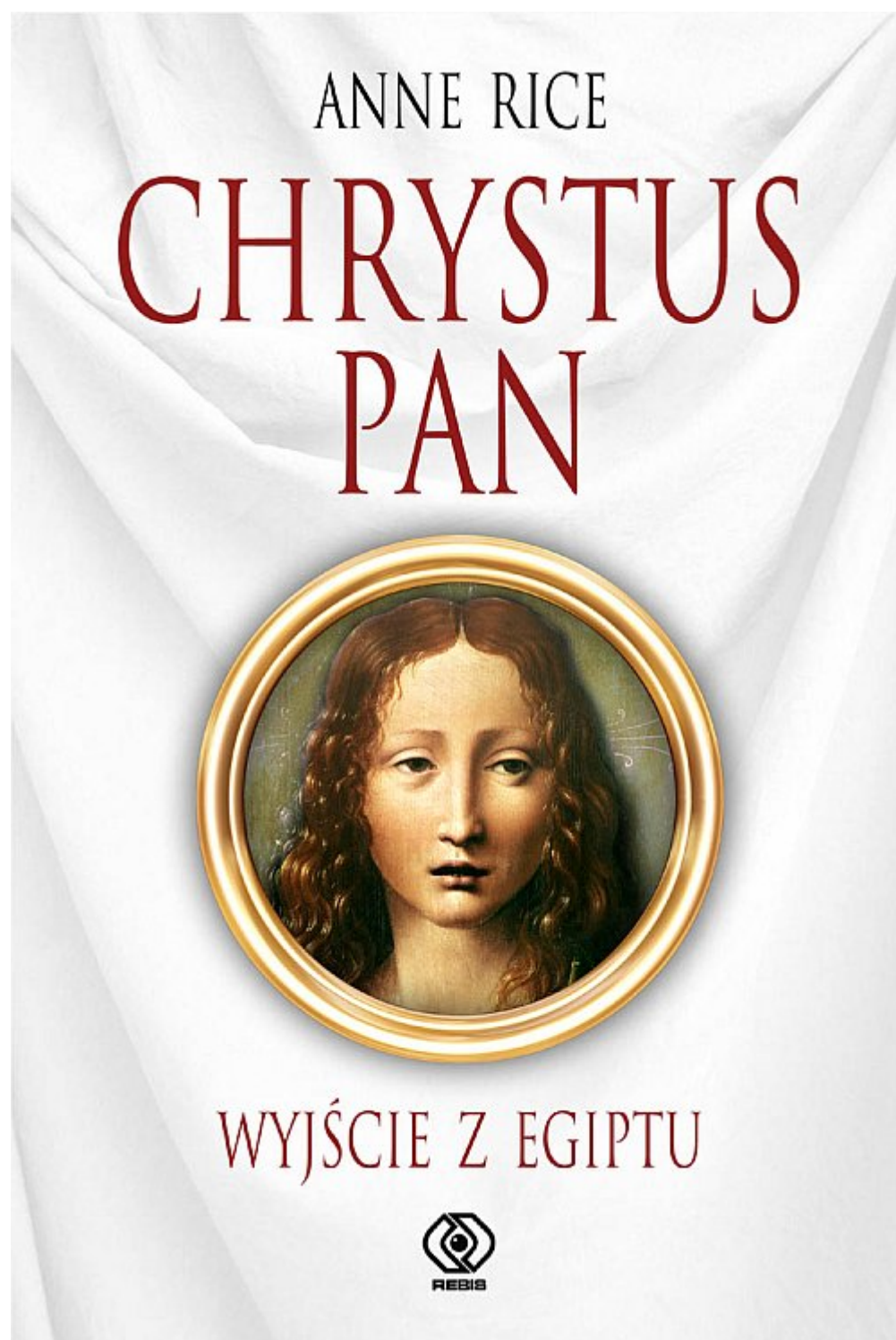




Anne Rice "Chrystus Pan"

Fahrenheit Crew



Anne Rice z "Królowej wampirów" przeobraża się w ortodoksyjną katoliczkę. "Zrozumiałam, że pisanie tych powieści było powodem moich nieszczęść" - powiedziała o Kronikach wampirów Anne Rice w wywiadzie dla "Washington Times". Dla wielu czytelników jej nawrócenie, choć sprzed paru lat, dopiero teraz jest szokiem. Być może nie brali go na poważnie. Fakt napisania książki o życiu Jezusa i wywiady, jakich z tej okazji udzieliła w amerykańskiej prasie sprawiły, że została potraktowana serio. Odważnie mówi, że jej dotychczasowe życie było bez znaczenia i odtąd zamierza pisać tylko dla Boga. "Chcę całkowicie oddać swój talent, aby Mu służyć, na Jego chwałę" - mówi Rice (Przewodnik Katolicki). Postać Jezusa od wieków fascynowała zarówno badaczy, jak i zwykłych ludzi, wyznawców

chrześcijaństwa i niewierzących. Jak żył Jezus, nim zaczął głosić swe posłanie w miasteczkach i wioskach Galilei? Jak wyglądało dzieciństwo Tego, którego chrześcijanie uważają za Boga i człowieka? A. Rice stworzyła przykuwającą uwagę wizję dzieciństwa Chrystusa, a opowieść swą rozpoczęła w momencie, gdy siedmioletni Jezus wraz z rodzicami wyrusza z Egiptu do Nazaretu. To skrzyżowanie pasjonującej powieści historycznej z ciekawymi apokryficznymi ewangeliami, ukazujące Jezusa jako mistyka, uzdrowiciela i proroka, ale też zwyczajnego chłopca z krwi i kości. Autorka, opierając się na pracach historyków i biblistów oraz unikając taniej sensacji, opisuje codzienność Palestyny w początkach naszej ery i czyni narratorem powieści siedmioletniego Chrystusa, w którym powoli zaczyna kiełkować świadomość, że jest Synem Bożym.

Rebis