

ARKADY 2 SAULSKI

# PANI CISZA



# Arkady Saulski "Pani Cisza"

*Fahrenheit Crew*

*Bogowie dali mu kiedyś szansę na odkupienie i wieczny spokój... ale wrócił do żywych, jak upiór. Teraz śmierć podąży za nim, zabierając innych, skoro nie mogła zabrać jego.*

Klan Nagata umiera. Wiekowy daimyo nie poprowadzi już swoich wojowników do żadnej walki. Jego kilkuletni, chory syn z całą pewnością umrze jeszcze przed ojcem. Klan Węża podstępem wpełza w granice prowincji i zatrąwa swym jadem wszystko, co napotka. Armię bandytów bez honoru prowadzi istota, której nawet Duch będzie musiał się pokłonić. Na granicy nieprzeliczone oddziały Manduków czekają tylko na sygnał do ataku.

Tak, dni klanu Nagata są policzone.

Zanim jednak zapłoną stosy pogrzebowe, stary samuraj o żelaznej duszy pośle po umierającego chłopca wojownika, którego zrodziła magia.

Magia. To ona rozpoczęła to wszystko. I ona też tę historię zakończy.

*Czerwony Lotos to bardzo dobra pozycja, którą polecamy szczególnie miłośnikom gier takich jak Ghost of Tsushima czy Nioh. Książka została napisana językiem prostym, ale eleganckim. Dokładne opisy postaci oraz bitew i pojedynków pozwalają wczuć się w klimat, a wciągająca fabuła trzyma czytelnika przy ciągłej lekturze od początku do końca.*

IGN

*Czerwony lotos to książka, którą czyta się jednym tchem.*

Gram.pl

*"Czerwony Lotos" to wciągająca podróż do dalekowschodniego Nipponu, w którym odwaga i honor wymieszają się ze zdradą i z okrucieństwem w mrocznym i pełnym przelanej krwi tyglu, z którego cało może wyjść tylko jeden zwycięzca. Świst katan i dobrze mierzone cięcia samurajskich mieczy zagrają nam melodię, której długo nie zapomnimy.*

Coś na półce

*To naprawdę świetna książka, mocny powiew orientalnych klimatów, w najlepszym wydaniu. Nowa książka Arkadego Saulskiego jest niczym łyk najlepszej herbaty po wygranej bitwie. Nie pozostaje nic innego tylko się nią delektować.*

Kosz z książkami

## **O autorze:**

Arkady Saulski - urodzony w 1987 roku absolwent stosunków międzynarodowych na Akademii Marynarki Wojennej. Dziennikarz *Gazety Bankowej*, członek zespołu redakcyjnego oraz wydawca portalu *wGospodarce.pl*. Debiutował w 2010 roku w *Nowej Fantastyce* opowiadaniem *Dzieci Syberyjskie*. Na kilka lat porzucił działalność pisarską, by powrócić w 2016 roku powieścią *Czarna kolonia*.

Od tego czasu regularnie wydawał kolejne książki *Wilk* (2016), *Serce lodu* (2019), *Krew kamienia* (2020) z gatunku sci-fi i fantasy.

Czuł jednak, że od Japonii nie ucieknie, bo jak sam o sobie mówi: *Dziadek był ekonomistą w Tokio,*

*mama jest japonistką, kuzyni są w połowie Japończykami, od małego dojrzywałem wokół tego klimatu [...] Otaczają mnie przedmioty z Japonii i obrazy[...] Jak sobie na to popatrzysz to generalnie powieść sama się pisze.*

Twierdzi, że nie potrafi nie wymyślać nowych historii. Nieustanne tworzenie scenariuszy to jego największe uzależnienie, a historia *Czerwonego lotosu* (2021) rozlała się po jego mózgu natychmiast po decyzji „piszę o Japonii”.

Jak wyszło? Epicko. Książka bardzo szybko podbiła czytelnicze serca i zyskała tytuł „najlepszej książki na wiosnę” według serwisu granice.pl, a już niedługo „Czerwony Lotos” doczeka się wydania w Rosji i na Ukrainie.