

ARKADY SAULSKI

Z DAWNEJ
MROŻNEJ MAGII
MROCZNA
NADEJDZIE
ZAGŁADA.

SERCE LODU



fabryka słów
WYDAWALICZWA

Arkady Saulski „Serce lodu”

MAT

Nikt nie wie, czym jest Serce Lodu.

To artefakt, zaklęcie, machina?

Wiadomo tylko, że daje władzę i wszyscy chcą je posiadać. Fantasy jak się patrzy. Czego chcieć więcej?

Jarosław Grzędowicz

Zdarzyło się niewyobrażalne: na dalekim południu starożytnego, Świętego Kontynentu dzikie plemiona pierwszy raz w historii zjednoczyły się, by wspólnie wystąpić przeciw osadnikom i Kościołowi. Kolejne miasta znikają pod naporem armii złożonej z barbarzyńców, szamanów i nadprzyrodzonych istot.

W świecie, w którym magia wypaliła się przed tysiącami lat ludzie są całkowicie bezbronni wobec obudzonej na nowo Mocy. Ksiądz Seth i Erin Barinor- morderca, oszust i żołnierz, wyruszają w samo serce hekatombi. Obaj wiedzą, że gra nie toczy się o życie osadników, ale o przetrwanie całego Cesarstwa.

Mimo, że stoi za nimi cała potęga Cesarstwa, tu na krańcach cywilizacji jedyne co może ich ocalić to ostrza ich mieczy i gorąca wiara ich serc.

Odwieczna walka Dobra ze Złem w nowej, epickiej odsłonie. Poczujcie mróz, który ścina duszę.

O autorze:

Urodzony 20 lutego 1987 roku w Gdyni. Absolwent stosunków międzynarodowych na Akademii Marynarki Wojennej. Dziennikarz *Gazety Bankowej*, członek zespołu redakcyjnego oraz wydawca portalu wGospodarce.pl. Debiutował w 2010 roku w *Nowej Fantastyce* opowiadaniem *Dzieci Syberyjskie*. Na kilka lat porzucił działalność pisarską, by powrócić w powieściach *Czarna kolonia* (2016) i *Wilk* (2016).

W 2017 roku wydał swoje opowiadanie w antologii *Ostatni dzień pary 2*. Jego opowiadanie *Husarze Śmierci* zdobyło drugą nagrodę w konkursie *Stwórz Swoją Historię*. Opowiadanie *Księża Ostrzy* zajęło także drugie miejsce w konkursie *Dylematy Singielki*. W dzieciństwie chciał być archeologiem, potem filmowcem, ostatecznie odnalazł się w tworzeniu literatury, bo jak sam mówi „dla literatury wystarczy tylko kartka i długopis”. Zapytany o swoich literackich idoli wymienia jednym tchem Rafała Dębskiego, Feliksa Kresa, Georga R.R. Martina, Mirosława Żambocha i Mario Puzo. Jak sam mówi, nie potrafi nie wymyślać stale nowych historii. Nieustanne tworzenie scenariuszy to jego największe uzależnienie. Najbardziej lubi spacerować i długie rozmowy z żoną oraz rozgrywki Warhammera. Doskonale sprawdza się jako kura domowa, chociaż od dzieciństwa walczy z kaptami, które uznaje za element systemu domowej opresji.