

ZW
ias
tun
ka

BARTŁOMIEJ
SZTOBRYN



Bartłomiej Sztobryn "Zwiastunka"

Fahrenheit Crew

Życie Oli - zbuntowanej nastolatki z małego miasta - jest puste i pozbawione znaczenia. Codzienność osładza sobie wagarami, imprezami i używkami.

Wszystko zmienia się, kiedy poznaje człowieka mówiącego o sobie Brat Jan - przywódcę Stowarzyszenia Odnowy Ducha. Szybko orientuje się, że nie jest on tylko kolejnym samozwańczym guru. Jak się okazuje, Jan i jego niezwykle umiejętności mogą być kluczem do tego, czego Ola pragnie ponad wszystko - wolności.

W historiach bohaterów swoje odbicie ujrzą nie tylko nastolatki, ale też młodzi dorośli, pamiętający czasy pierwszych Woodstocków, punkowych koncertów, przesiadywania na warszawskiej Patelni czy mody na emo.

„Zwiastunka” to porywająca historia o super mocach i przewycięzaniu problemów. To też świetny punkt wyjścia do rozmowy o problemach młodzieży zmagającej się z bezdomnością czy przemocą.

O uniwersum: W 2019 roku ukazał się pierwszy z pięciu zeszytów komiksu „Dzikuski”, do którego Bartek opracował uniwersum, napisał scenariusz i do dziś sprawuje nad nim opiekę artystyczną. „Zwiastunka” jest powieściowym prequelem „Dzikusek”.

O autorze:

Bartłomiej Sztobryn - pisarz z zawodu i z zamiłowania. Szef i założyciel *Wydawnictwa K2A*. Z wykształcenia filozof.

Debiutował w 2006 roku w pokonkursowej antologii Otwockiego Konkursu Literackiego. Laureat wielu konkursów literackich - zdobył m.in.: laur publiczności w Konkursie Śródmiejskiego Domu Kultury w Warszawie oraz nagrodę w konkursie na scenariusz shortu komiksowego o polskim superbohaterze Incognito.

Jego opowiadania ukazały się m.in.: w antologiach „Ostatni Dzień Pary II”, „Złoczyńcy w Uzdrowisku 2” oraz na łamach portalu Fahrenheit.

Jako scenarzysta debiutował w roku 2016 w SuperHero Magazyn. Napisał również scenariusz do etiudy „Siódme Piętro” zrealizowanej w ramach 48 Hours Film Project.

Prywatnie miłośnik nakryć głowy i okularów (nie tylko przeciwsłonecznych), grajek amator oraz kiepski tancerz.