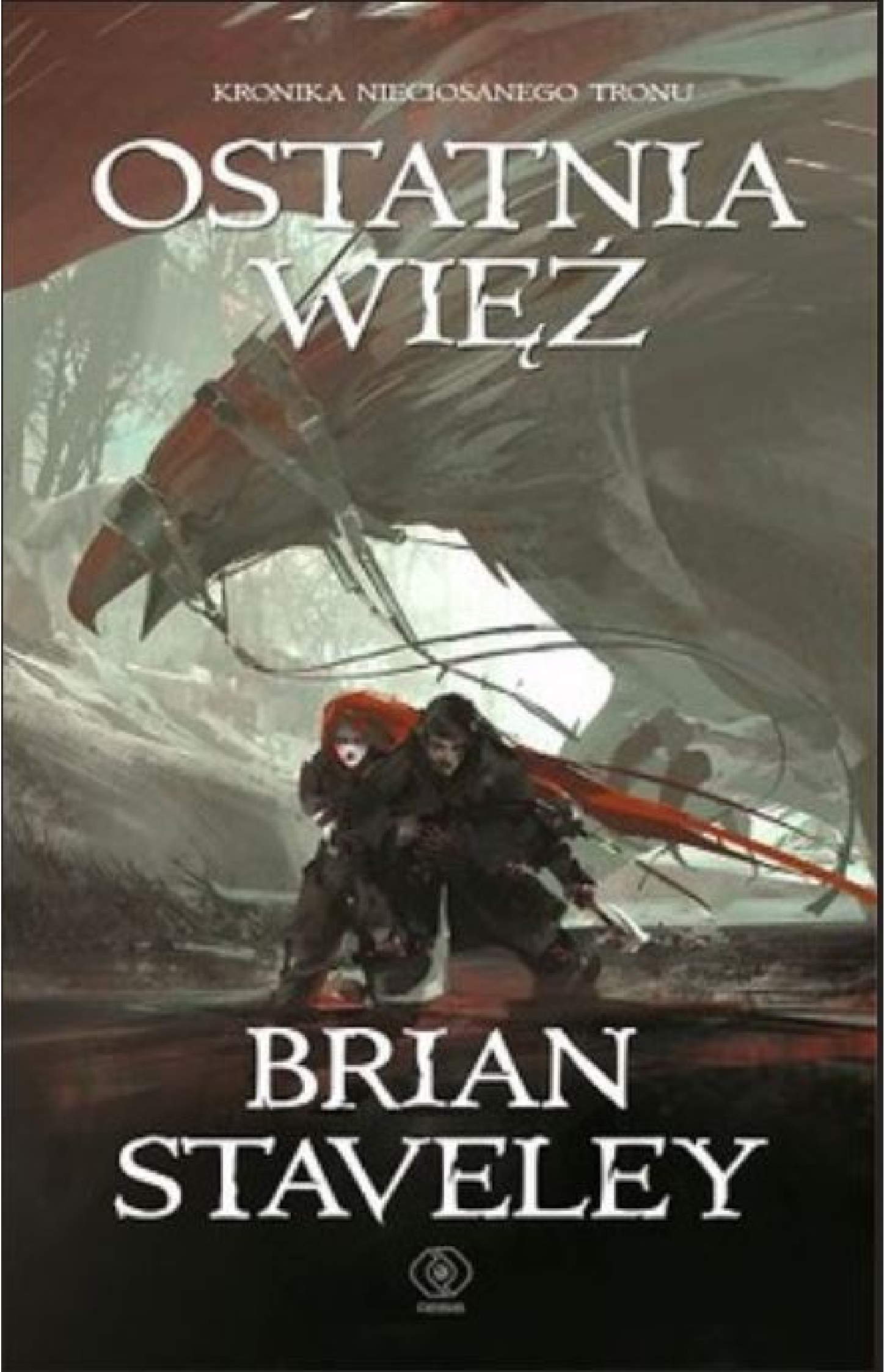


KRONIKA NIECŁOSANEGO TRONU

OSTATNIA WIEŻ

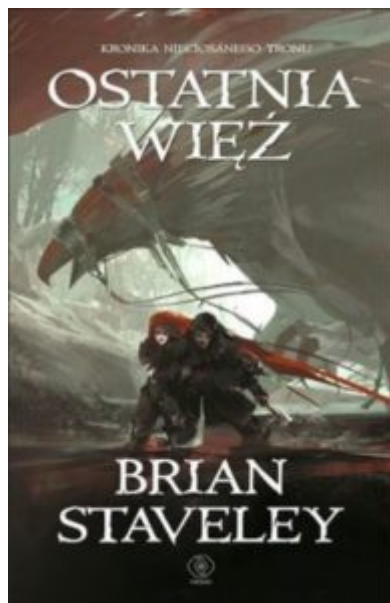


BRIAN
STAVELEY



Brian Staveley "Ostatnia więź"

MAT



Autor: Brian Staveley

Tytuł: *Ostatnia więź* (*The Last Mortal Bond*)

Seria: *Kronika Nieciosanego Tronu* (*Chronicle of the Unhewn Throne*)

Tłumaczenie: Jerzy Moderski

Wydawnictwo: Dom Wydawniczy REBIS

Liczba stron: 960

Cena: 47,90

Premiera: 7 marca 2017 r.

Trzeci i ostatni tom *Kroniki Nieciosanego Tronu*, niesamowitej epickiej fantasy łączącej tempo działań elitarnej jednostki do zadań specjalnych ze szczyptą ducha zen.

Po *Mieczach cesarza* i *Boskim ogniu* akcja trylogii Briana Staveleya doczekała się imponującego zwieńczenia w tomie zatytułowanym *Ostatnia więź*, w którym wojna ogarnia całe Cesarstwo Annuru.

Starożytni Csestriimowie powracają, aby dokończyć dzieła unicestwienia ludzkości. Armie maszerują na stolicę. Krwio pijcy, samotne istoty czerpiące swoje niezwykle moce ze świata natury, angażują się u boku każdej z walczących stron, aby wpłynąć na wynik wojny. Kapryśni bogowie zaś pod ludzką postacią przemierzają ziemię w sobie tylko wiadomych celach.

W środku tego całego zamieszania trójka cesarskiego rodzeństwa – Valyn, Adare i Kaden – zaczyna rozumieć, że nawet jeśli zdołają przeżyć katastrofę swojego świata, to niekoniecznie uda im się pogodzić trzy własne – sprzeczne wizje przyszłości.

Złożony, przebogaty świat, w którym spotykają się członkowie cesarskiego rodu, elitarni żołnierze, kapłani śmierci, tajemniczy mnisi-wojownicy, uwikłani w meandry polityki i starożytne tajemnice.

Czytelnicy George’a R.R. Martina będą zachwyceni tą nową serią.

„Library Journal”

Błyskotliwa historia o konspiracji na imperialną skalę.

Col Buchanan, autor *Wędrowca*

Epicka fantasy dla nowego pokolenia, czasem chropowata i ponura, ale nigdy niezaprzestająca napawać trwogą i zachwycać (...). To może być debiut roku. Miecze cesarza na różne sposoby przypominały mi moje pierwsze zetknięcie z takimi autorami jak Brandon Sanderson czy Patrick Rothfuss. Książka świeża i oryginalna, a zarazem uderzająca w znajomą nutę.

Beauty in Ruins

Skomplikowane postaci, zawile relacje i zakręcona fabuła (...) to cechy znamionujące wielką fantasy i Staveley w każdym z tych elementów odnosi sukces. Cudowny debiut!!!

Jason M. Hough, autor *The Darwin Elevator* i *Zero World*

To fantasy o ostrym, drapieżnym charakterze, ze współczesną wrażliwością, proza napięta jak skóra na rękojeści miecza oraz postacie, z którymi można się utożsamiać i je przeklinać.

R.S. Belcher, autor *The Six Gun Tarot*

O autorze:

Brian Staveley uczył literatury, religii, historii i filozofii, czyli wszystkich tych przedmiotów, które mają wpływ na jego pisarstwo. Zrobił dyplom z kreatywnego pisania na Uniwersytecie Bostońskim. Obecnie pracuje jako redaktor w Atilever Press. Mieszka w Vermoncie z żoną i synem, dzieląc czas między bieganie, pisanie, rąbanie drewna i niańczenie dziecka. *Ostatnia więź* to trzeci tom świetnej, do końca trzymającej w napięciu trylogii *Kronika Nieciosanego Tronu*.

Pierwszy tom serii, *Miecze cesarza*, otrzymał David Gemmell Legend Award w kategorii debiut roku. To także debiut roku w kategorii fantasy na *Reddit Fantasy* i jedna z najlepszych książek fantasy w plebiscycie Goodreads Choice Awards.

Miecze cesarza pojawiły się również na wielu listach najlepszych tytułów tego gatunku oraz najlepszych debiutów roku 2014, m.in. na *Liście polecanych lektur* czasopisma *Locus*.