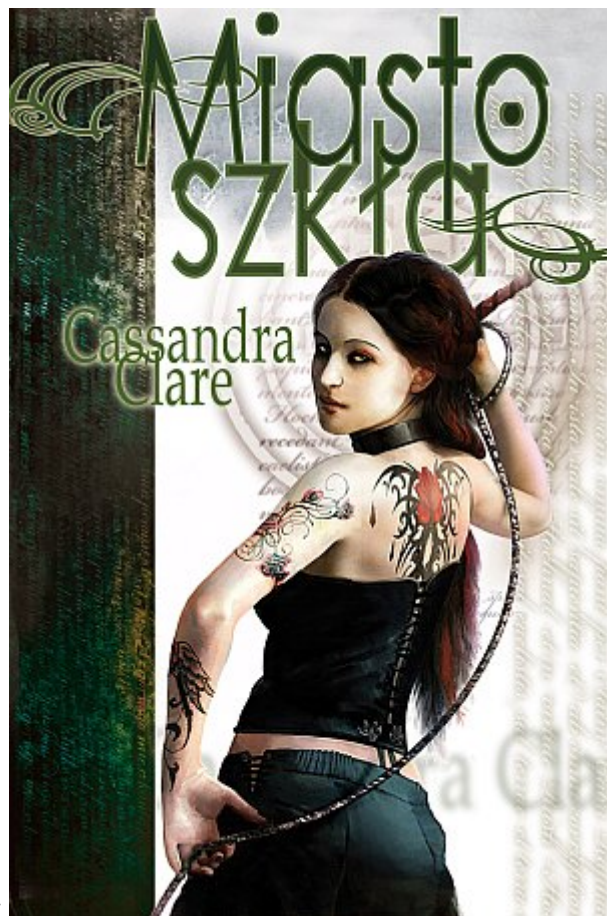




Cassandra Clare "Miasto szkła"

Fahrenheit Crew



Mag
Cassandra Clare napisała trylogię o przygodach piętnastolatki, Clary Fray, która z wampirem Simonem i aniołem Jacem walczy z demonami pod ulicami Nowego Jorku. Trylogia Dary Anioła stała się najpopularniejszą serią gatunku literackiego tzw. paranormal romance obok serii Stephanie Meyer i bije rekordy popularności. Jednak w porównaniu z romansem Meyer, Cassandra do powieści wprowadziła również anioły i gotycki klimat walki z demonami. Co więcej mamy do czynienia z tajemnicą rodzinną i zakazaną miłością. Seria tak przypadła do gustu nastolatkom i ich mamom, że w sieci zaczęły pojawiać się fanowskie filmy kręcone przez licznych fanów autorki. Z nich możemy dowiedzieć się jak czytelnicy wyobrażają sobie swoich bohaterów. Bohaterką bestsellerowej serii jest Clary Fray która pewnej nocy w nocnym klubie widzi jak trzech nastolatków na jej oczach zabija chłopca, który, jak się okazuje, tak naprawdę nie jest chłopcem... Są to Nocni Łowcy, tajemna kasta wojowników, których celem jest walka z demonami. W ciągu następnych 24 godzin znika matka Clary, a ona sama o mało nie ginie z ręki demona.

Poszukując matki Clary trafia do tajemnego świata, położonego głęboko pod ulicami Nowego Jorku, zwanego Podziemnym Światem. Clary jest rozdarta pomiędzy uczuciami, które żywi do dwóch chłopców – jej najlepszego przyjaciela, Simona, oraz do tajemniczego łowcy wampirów, półczłowieka, półanioła Jace’a. Pośród chaosu wojny Nocni Łowcy muszą zdecydować się na walkę u boku wampirów, wilkołaków i innych Podziemnych... albo przeciwko nim. Tymczasem Jace i Clary też muszą podjąć ważne decyzje: czy pozwolić sobie na zakazaną miłość?