



Charles Stross "Accelerando"

Fahrenheit Crew



MAG

Jesteśmy mniej więcej pomiędzy rokiem 2010 i 2015. Skończyła się recesja, ale ludzkość się starzeje, a zmiany technologiczne oszałamiająco przyspieszają. Główny bohater, Manfred, zarabia na życie, szerząc po świecie idee, kontaktując ludzi ze sobą i zostawiając za sobą spienioną falę nowych technologii. Choć żyje w ścisłej czołówce technik wzmocnienia inteligencji, nawet jego mózg ma pewne ograniczenia. W związku z czym, kiedy jego kot-robot wygrzebuje z danych SETI pewną bardzo interesującą informację, cały świat Manfreda - i wszystkich jego potomków - staje na głowie.

W "Accelerando" Stross przedstawił wizję przyszłości człowieka wygenerowaną w oparciu o ekstrapolację nie tylko poziomu nauki, ale przede wszystkim rozwoju ekonomii, co dotychczas pomijano w klasycznej fantastyce naukowej. Stross mocno opiera się na prawach ekonomii, czyniąc z głównego bohatera międzynarodowego przedsiębiorcę. Ewolucja ekonomiczna w ujęciu Strossa doprowadza w przyszłości do uzyskania świadomości przez korporacje. "Accelerando" Charlesa Strossa jest doskonałym przykładem poważnej spekulacji na temat przyszłości człowieka i cywilizacji, co dawno porzuciła polska fantastyka.