



Wielki miasto

Miasto elfów

Christoph Marzi

Christopher Marzi Heaven. Miasto elfów

Jagna Rolska



Autor: Christoph Marzi

Tytuł: „Heaven. Miasto elfów”

Tłumaczenie: Ewa Spirydowicz

Premiera: 8 czerwca 2016

Cena: 34,90 zł

Liczba stron: 336

Wydawnictwo: MUZA SA

Czy można się zakochać bez serca bijącego w piersi? „Heaven. Miasto elfów” Christophera Marzi to porywająca powieść z gatunku urban fantasy, osadzona w twardym, mrocznym świecie wielkiej metropolii. Już w księgarniach.

Na dachach brytyjskiej stolicy osiemnastoletni David znalazł swój drugi dom. Londyn stał się jego miastem. Tylko tutaj czuje się wolny i może zapomnieć o swojej niechlubnej przeszłości. Pewnej nocy na jednym z dachów spotyka dziwną i piękną dziewczynę. Ma na imię Heaven i błaga o pomoc. Twierdzi, że właśnie wycięto jej serce. Zaskoczony David nie dowierza słowom Heaven, ale postanawia jej pomóc. W ten sposób rozpoczyna się ich wspólna niebezpieczna przygoda. Przeżyją tylko wtedy, gdy uda im się poznać tajemnicę dziewczyny.

„- Ktoś mnie ściga - odparła. - Tu, na dachu.

- Ktoś?

- Dwaj mężczyźni.

- Czego od ciebie chcieli?

- Wyjęli mi serce. Tak mi się przynajmniej zdaje. - Jej oczy wydawały się tak ciemne, że nagle nie

widział ich wyraźnie.

- Jak to?

- Normalnie. - Położyła sobie rękę na piersi. - Nie czuję bicia serca. - Starła się nie płakać, nerwowo bawiła się suwakiem kurtki. - Wyciął je. - Przełknęła ślinę.

- Tylko że nie ma żadnych ran. Już... Już sprawdziłam.

David przyglądał się jej w milczeniu.

- Zobacz! - Nagle chwyciła go za rękę, rozpięła kurtkę i położyła jego dłoń na swojej piersi.

David pokręcił głową. Jezu, w życiu nie przeżył czegoś równie niesamowitego!

- Nie można żyć bez serca - stwierdził i starał się nie myśleć, że przecież nie czuł tętna. Trzymał dłoń na jej piersi; przez cienki materiał bluzki musiałyby coś wyczuć. Ale jednak... nie, to niemożliwe.

- Nie można żyć bez serca - powtórzył.

- A co dopiero biegać i uciekać.

- Wiem - odparła załamana". (fragment powieści)

Christoph Marzi (1970), pisarz niemiecki, studiował ekonomię na Uniwersytecie w Mainz. Zaczął pisać jako nastolatek. Debiutował w 2004 roku wspaniałą trylogią „Lycidias”, która odniosła duży sukces i od razu zapewniła mu pewne miejsce w gronie autorów fantasy. W roku 2005 został laureatem Deutsche Phantastik-Preis. Mieszka z żoną Tamarą i trzema córkami w Saarbrücken.