



Christopher Paolini "Najstarszy. Trylogii Dziedzictwo tom 1"

A.Mason



[Fragment recenzji](#). Co jakiś czas, pojawia się książka, która zdobywa serca i umysły młodych czytelników, a co najważniejsze, bez walki zajmuje obszary dotąd niedostępne. Bierze we władanie umysły "dziewicze", nieskalane dotąd kontaktem z literaturą. I zawsze przy takiej okazji pojawiają się głosy krytyczne, odsądzające autora od czci i wiary, zarzucające mu komercję czy wręcz propagowanie czarnej magii.

MAG