

Chuck Wendig

# DROZDY

DOTYK PRZEZNACZENIA



# Chuck Wendig "Drozdy. Dotyk przeznaczenia"

Fahrenheit Crew



Chuck Wendig

*Drozdy. Dotyk przeznaczenia.*

Wydawnictwo Akurat

premiera: maj 2013

stron: 320

cena: 29,99 zł

Thriller, jakiego jeszcze nie było. Szaleńczo szybka akcja, ostry język, mocne sceny, autentyczne uczucia. Autor błyskotliwie miesza konwencje, czerpie z najlepszych tradycji urban fantasy, czarnego kryminału, literatury sensacyjnej i powieści drogi. Bohaterów tej książki nie sposób zapomnieć.

Miriam Black wie, kiedy umrzesz. Ma niewiele ponad 20 lat, ale widziała już, jak umierają setki ludzi: w wypadkach, w szpitalnych łózkach, w domu, na ulicy, wszędzie. A raczej: jak umrą. Ponieważ Miriam Black widzi przyszłość. Wielokrotnie próbowała ją zmienić - bezskutecznie. Teraz ma szczególny powód, żeby spróbować raz jeszcze; Louis Darling ma umrzeć z jej imieniem na ustach, a tak się składa, że Miriam go kocha. I że Louis ocalił jej życie.

To mroczna książka, coś jakby Sześć stóp pod ziemią napisane przez Stephena Kinga i Chucka Palahniuka. Wending pędzi z pedałem gazu wciśniętym w podłogę; warto wystawić kciuk, żeby zabrać się z nim na przejażdżkę.

SFX Magazine

Dosadna, chwilami brutalna proza, odwołująca się do najgłębszych emocji. Życie na krawędzi opisane bez żadnych upiększeń.

Publishers Weekly

Wstrząsająca, chwilami szydercza „powieść drogi” dla tych, którym Podziemny krąg wydał się zbyt delikatny i łagodny. Wciągnęła mnie bez reszty; jak tylko Chuck wypuści mnie z piwnicy, natychmiast pobiegnę do psychiatry.

James Moran, autor książek z serii Dr Who

Powieść Wendiga to kawał doskonałej, obrazoburczej urban fantasy: mrocznej, brutalnej, dynamicznej. Obficie przyprawiona celnymi odzywkami i humorystycznymi opisami czarna komedia, która wywołałaby uśmiech na twarzy samej Śmierci.

The Financial Times

Dosadny, pełen przemocy, bezlitośnie szargający świętości thriller z mocnym paranormalnym wątkiem.

The Guardian

Twarda, sprawnie napisana książka w najlepszej tradycji mrocznych thrillerów.

The Independent

Chuck Wendig jest mężem, ojcem i właścicielem dwóch psów, a także pisarzem, scenarzystą i autorem gier RPG (współpracował m. in. z White Wolf Game Studios). Na łamach „The Escapist” dzielił się z czytelnikami swoimi przemyśleniami na temat gier i całej popkultury. Dużo pisze (niektórzy twierdzą, że za dużo). W 2012 roku ukazała się jego debiutancka powieść Drozdy. Dotyk przeznaczenia. Można go spotkać na stronie [terribleminds.com](http://terribleminds.com), gdzie udziela porad dotyczących pisania i publikuje krótkie opowiadania. Mieszka i pracuje w lasach Pensyltucky, gdzie zaszył się z rodziną i swoimi zwierzakami.

Zapisała już niemal wszystkie strony. Zostało tylko dziesięć pustych kartek. Tylko dziesięć. Potężne pole do popisu, z wielkim potencjałem: niespisana przyszłość, która już została opisana.

- Hej, zaraz - mówi. - Zaczynam być nieostrożna. Nie mogę zapomnieć o...

Wstaje, podnosi spodnie Dela i sięga do kieszeni po jego portfel. W środku jest niecałe pięćdziesiąt dolców i karta kredytowa. Wystarczy, żeby ruszyć dalej, zjeść coś ciepłego i dotrzeć do kolejnej dziury.

- Dzięki, Del, co za łaska.

Opiera poduszkę o wezłowie łóżka i sadowi się wygodnie. Otwiera notatnik, zaczyna pisać.

Kochany Pamiętniku, znów to zrobiłam...

(fragment książki)