

Dawid Juraszek


小
龙

Xiao Long

Jedwab i porcelana

BIAŁY TYGRYS

TOM I

 Sumptibus

Dawid Juraszek "Jedwab i porcelana"

Jagna Rolska



JEDWAB I PORCELANA to powieść drogi - drogi wiodącej przez labirynty przeznaczenia i przypadku, przez mroczne tajemnice ludzi i bóstw, przez obce krainy rodem z mitów i annałów, przez zakamarki skrywanych namiętności i rwących się do urzeczywistnienia marzeń. Drogi przez świat, którego cztery strony zgodnie z prastarą chińską mitologią symbolizują tytuły czterech tomów.

O Chinach nikt jeszcze w Polsce tak nie pisał. Cesarstwo Środka to miejsce, gdzie ścierają się siły ludzkie i moce nadprzyrodzone, gdzie niebezpieczeństwo nigdy nie jest daleko, a przygoda zawsze zaskakuje. Pośród bitewnego zgiefku, upiornych nawiedzeń i cielesnych pokus bakałarz Xiao Long

zмага się z własnymi demonami i samym sobą. „Jedwab i porcelana” to orientalna nie tylko w treści, ale i formie opowieść o Chinach i Chińczykach, opowieść jak ze snu – snu, z którego trudno się otrząsnąć.

Jej bohatera, pisarza sądowego Xiao Longa, czytelnicy mieli okazję poznać już w 2009 roku dzięki wydanej przez Fabrykę Słów powieści „Biały Tygrys”. Wydawnictwo SUMPTIBUS prezentuje cały cykl – wraz dwoma zupełnie nowymi częściami przedstawiającymi jeszcze bardziej niezwykle przygody bakałarza, jego zmagania z losem, przeznaczeniem, istotami z tego i nie z tego świata.

Tom I

„Biały Tygrys”

Czasem człowiek chce dobrze, a wychodzi mu jak zwykle... Ale w przypadku pisarza sądowego Xiao Longa owo „jak zwykle” bynajmniej zwykle nie jest, bo oznacza, że co krok trafia na jakąś sprawę, w którą mieszają się siły z tego i nie z tego świata, a jemu samemu w kluczowych momentach coś podstawia nogę – lub podaje pomocną dłoń.

Tom II

„Niebieski Smok”

Na Xiao Longa spadają kolejne kłopoty, grożące utratą życia i zdrowia. Pośród dalekich rubieży Cesarstwa Środka czeka go spotkanie z nieznanymi, a groźnymi siłami i podróż w obce, a niebezpieczne strony ku przeznaczeniu, do którego wypełnienia nadaje się jak mało kto – albo wręcz przeciwnie.

Tom III

„Czerwony Ptak”

O Xiao Longa ścierają się groźne siły, a droga wiedzie go coraz dalej, choć on sam nie wie, dokąd i po co. Czekają także na niego nowi ludzie, idee oraz pokusy, wystawiając go na kolejne próby. Od losu otrzymuje aż nadto błogosławieństw, kar i wyzwania, z którymi tak strasznie nie chce mu się mierzyć.

Tom IV

„Czarny Żółw”

Więzienie, wojaczka, wędrówka – życie wciąż nie ma dla Xiao Longa dobrych wiadomości. Podróżując coraz dalej w Cesarstwo Środka, podróżuje także coraz dalej w głąb samego siebie, uciekając od siebie, a może szukając dla siebie miejsca. Dokądkolwiek jednak zdąży, u kresu czeka go ostateczna rozprawa – z przeszłością i przeznaczeniem.

O autorze:

Dawid Juraszek - urodzony w Bielsku-Białej, zamieszkały w Chinach, autor kilkudziesięciu opowiadań i artykułów publikowanych w prasie i antologiach oraz kilkunastu przekładów książkowych z angielskiego. Wydał dotąd powieść „Xiao Long: Biały Tygrys” i zbiór opowiadań „Cairen. Drapieżca”.



Dawid Juraszek

小龙

Xiao Long

Jedwab i porcelana

CZARNY ŻÓŁW

TOM IV

Sumptus

