

# VALERIAN

AND THE CITY OF A THOUSAND PLANETS

# Ekranizacja „Valériana”

MAT



Według zapowiedzi reżysera Luca Bessona jego następnym filmem będzie ekranizacja popularnego europejskiego komiksu science-fiction *Valérian*. W rolach głównym wystąpić mają Dane DeHaan oraz Cara Delevingne. Premiera filmu zatytułowanego *Valerian and the City of a Thousand Planets* zapowiadana jest na lato 2017 roku.

Luc Besson to jedno z najpopularniejszych współczesnych reżyserów francuskich, autor filmów sensacyjnych – *Nikita* (1990) i *Leon Zawodowiec* (1994) – science-fiction – *Piąty element* (1997) – czy historycznych – *Joanna D’Arc* (1999).

*Valérian*, autorstwa Pierre’a Christin (scenariusz) i Jean-Claude’a Mézières (rysunki), ukazał się po raz pierwszy 9 listopada 1967 roku na łamach francuskiego magazynu komiksowego *Pilote*. Seria opowiada o przygodach tytułowego agenta Służby Czasoprzestrzennej Galaxity w XXVIII wieku. Głównym zadaniem bohatera są różnego rodzaju misje badawcze i ratunkowe. W trakcie pierwszej podróży Valérian spotyka Laureline – dziewczynę pochodząca z XI wieku, która staje się nieodłączną towarzyszką jego przygód. Jak łatwo można się domyśleć, para bohaterów stanowi swoje przeciwieństwo – Valérian jest typowo męskim bohaterem, energicznym i porywczym, natomiast Laureline to kobiety urok oraz rozsądek i spryt. Jednak ta mieszanka pozwala im na rozwiązanie najróżniejszych zagadek, a także jest źródłem różnych zabawnych sytuacji. Początkowo dominującą rolę w serii odgrywał Valérian, lecz wraz z przemianami obyczajowymi wzrosła rola Laureline, coraz częściej wychodzącej z cienia tytułowego bohatera.

Komiks charakteryzuje się oryginalnym, na poły poważnym na poły groteskowym, rysunkiem oraz połączeniem wątków typowych dla historii science fiction z elementami fantastyki, humoru, sensacji czy obyczajowymi, w które dodatkowe wplatane są problemy polityczne, zagadnienia społeczne oraz ekologiczne.