



FAHRENHEIT

numer 58 - kwiecień - maj 2007

LITERATURA

Rafał Dębski
Piotr Bormor
Zofia Staniszevska
Karolina Majcher
Rafał Cywicki
Paweł Czerwiec

PUBLICYSTYKA

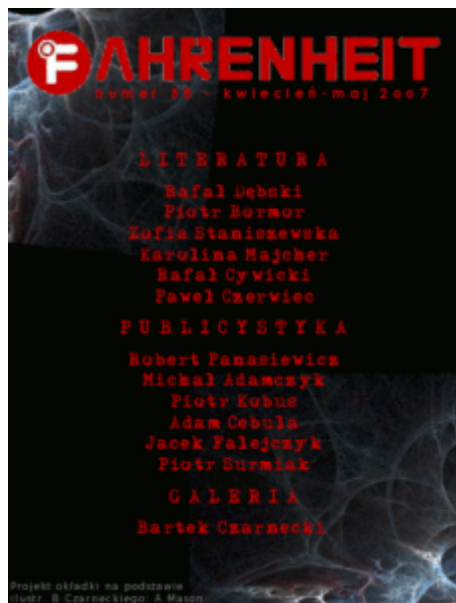
Robert Panasiewicz
Michał Adamczyk
Piotr Kobus
Adam Cebula
Jacek Falejczyk
Piotr Surmiak

GALERIA

Bartek Czarnecki

Fahrenheit nr 58

Fahrenheit Crew



FAHRENHEIT NR 58

04-2007 / 05-2007

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA Bartka Czarneckiego](#)

PUBLICYSTYKA

[Karolus Gustavus Rex Poloniae - Michał Adamczyk](#)

"...Czy Szwedzi mogli wygrać „potop”? Czy Jan Pasek mógł pisać w pamiętnikach nie o pogoni za Szwedami do Danii, a o pędzeniu Rosjan pod Moskwę albo Kozaków nad Don?..."

[Nasza popkultura - Adam Cebula](#)

"...Jeden z moich znajomych entuzjastów UFO skarżył mi się, że miłośnicy fantastyki mają bardzo niechętny stosunek do nich, czyli ludzi wierzących w UFO, kosmitów, *New Age* i temu podobnych..."

[Somnambulicznym pociągiem na drugi brzeg - Piotr Kobus](#)

"...Horror w literaturze polskiej zajmuje pozycję dość poślednią. Przez czytelników gustujących

w twórczości, nazwijmy to, poważnej - wzgardzony ze względu na rozrywkowość i fantastyczność..."

[Jeden umysł w oceanie nieskończonych możliwości - Robert Panasiewicz](#)

"Od redakcji: Artykuł zawiera wiele ciekawych refleksji na temat poznania. Zdaniem redakcji mają one związek bardziej z fizjologią spostrzegania, widzenia, słyszenia, odczuwania wszelkich innych bodźców, dość szeroko pojętą filozofią, wreszcie klasyczną fizyką..."

PARA-NAUKA I OBOK<

[Jak bywać - Adam Cebula](#)

"...Otóż, Drogi Czytelniku, tym razem o aspekcie z pozoru socjologicznym. Owszem, staram się dociec pewnych zawłości konstrukcji już to samego człowieka, już to społeczeństwa, w którym mu przychodzi żyć, lecz w rezultacie podążam do technologii..."

[Grunt to dobrze postraszyć - Jacek Falejczyk](#)

"...Czasami nachodzi mnie atawistyczna ochota poczytania artykułów, które można znaleźć na popularnych portalach, a traktujących o naszej przyszłości. Zazwyczaj łatwo na nie trafić. Wielkie tytuły..."

[Aparaty cyfrowe - prawda i mity - Piotr Surmiak](#)

"...Już jakiś czas zastanawiam się, czy łamy „Fahrenheita” to właściwe miejsce na poruszanie tematów związanych z dniem dzisiejszym, ale po przeczytaniu artykułu Jacka Falejczyka „Kilka słów o fotografii” chciałbym się przyłączyć do głosu..."

LITERATURA

[Dotyk kąt - Rafał Dębski](#)

"...Dopadli mnie w ciemnym zaułku, gdzieś pomiędzy rozsypującą się szopą a odrapanym kamiennym murem. Zdołabym zapewne umknąć, gdyby nie kupa desek pomieszanych z wapiennym gruzem, która znienacka przede mną wyrosła..."

[Prima Aprilis - Karolina Majcher](#)

"...Chodź tu, kochanie. Chodź do mnie. Czego się boisz? Ach! Nie, ten pan w telewizji nie mówił prawdy. Nie masz czemu płakać. Wytrzymaj nos, cały jesteś zasmarkany. To niemożliwe, oczywiście, nie wolno im, wiem..."

[Za linią chmur - Rafał Cywicki](#)

"...Klekot kół na drodze prowadzącej nad urwisko sprawił, że pozamykane w drewnianych opłótkach owce z ciekawością odwróciły łby. Straciły jednak zainteresowanie, gdy odkryły, że to tylko bracia Wraith pchają kolejną maszynę latającą, by zrzucić ją w przepaść..."

[Groźna - Zofia Staniszevska](#)

"...Silnik wydał ostatnie tchnienie. Koła jeszcze chwilę bezradnie pobuksowały, bombardując dach samochodu grudkami mokrej ziemi. Smukła dziewczyna o jasnych włosach wysiadła z wypasionej beemwicy koloru łososiowego i szpilkami w takim samym łososiowym kolorze kopnęła w oponę..."

[Panna - Piotr Bormor](#)

"- Co to jest? - Smok aż się cofnął.
- Panna. - Burmistrz uśmiechnął się z szacunkiem. - Dokładnie jak pan prosił.
- I to ma być panna?..."

[Prawdziwa opowieść o prawdziwych czarnoksiężnikach - Paweł Czerwec](#)

"- Rycerski rumak musi mieć imię - tłumaczył Buhaj, by zabić czymś nudę podczas wędrówki. -

Wtedy może czuć się dumny.

- *Ja mam imię!* - parsknął Arwentos. - *Tylko jak wam to wytłumaczyć?...*"

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Szalony statek \(fragment\) - Robin Hobb](#)

[Heroizm dla początkujących \(fragment\) - John Moore](#)

[Tracę ciepło \(fragment\) - Łukasz Orbitowski](#)