



# BAHRENHEIT

numer 64 lipiec-wrzesień 2008

## PUBLICYSTYKA:

A. Cebula  
A. Zimniak  
M. Foerster  
A. Przechrząta  
Kiwaczek & Taki Jeden Tetrix

## LITERATURA:

Jim C. Hines  
M. Kozak  
D. Greps  
M. Przyborek  
S. Maksymów  
N. Garczyńska

## PARA-NAUKA:

A. Cebula

## GALERIA:

Chen Lin

projekt okładki: Yuki

# Fahrenheit nr 64

Fahrenheit Crew



## FAHRENHEIT NR 64

07-2008 / 09-2008

### DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA](#)

### PUBLICYSTYKA

[Klocki Lego - Michał Foerster](#)

"...W książce Neala Stephensona „Zamieć” język jest formą wirusa, która atakuje rodzaj ludzki. Idąc dalej tą metaforą, można stwierdzić, że niektórzy ludzie są bardziej zainfekowani, inni mniej..."

[Nóż, czyli kto się boi chłodnej stali - Adam Przechrta](#)

"...Trudno powiedzieć, kiedy powstały pierwsze szkoły nauczające walki nożem, zachowane dokumenty poruszające ten temat pochodzą z okresu średniowiecza..."

[Flirt zaczepno-obronny - Andrzej Zimniak](#)

"...Jeśli chodzi o pozyskiwanie energii, to ja najbardziej lubię poranną kawę. I gorący prysznic..."

[Futurologia, czyli okiem dinozaura - Adam Cebula](#)

"...Dlaczego wyginęły dinozaury? Świat fascynuje się zagadką od co najmniej kilkudziesięciu lat. I świat, czyli odbiorcy tak zwanej medialnej papki, od kilkudziesięciu lat nie wie, że zagadka to

średniej jakości..."

#### [Głupie pytania - Kiwaczek & Taki Jeden Tetrax](#)

"...Ktoś musi zadać to pierwsze głupie pytanie. Losowaliśmy i wypadło na mnie. Pytam więc wprost – jaki jest wpływ sezonu ogórkowego na fantastykę?..."

### **PARA, NAUKA I OBOK**

#### [Zarys zdjęciorstwa \(ułamki pracy\) - Adam Cebula](#)

"...Zapewne jeszcze większą bezczelnością z mojej strony jest, żeby brać się za pisanie o czymś, na czym się nie znam..."

### **LITERATURA**

#### [Kołysanka goblina - Jim C. Hines](#)

"...Bębny zadudniły w momencie, kiedy Grell odkładała ostatnie niemowlę do gigantycznego łóżeczka umieszczonego w głębi groty żłobkowej. Zgrzytnęła zębami na widok marszczącej się do płaczu twarzyczki gobliniątka, błyskawicznie przygotowała cukrowy supełek – kawałek scukrzonego, utwardzonego miodu owiniętego w gałganek..."

#### [Syn marnotrawny \(fragment powieści "Nikt"\) - Magdalena Kozak](#)

"...Vesper przewrócił się na bok. Przywarł policzkiem do twardej, chropowatej podłogi. Chłód betonu przyjemnie kołł opuchniętą twarz..."

#### [Kwadrans - Daniel Greps](#)

"...Lekarz, zwalisty mężczyzna wyglądający jak archetyp gladiatora, splótł dłonie na blacie biurka. Właściwie nie były to dłonie, lecz łapska – obficie owłosione, wielkie niczym szufle, z palcami grubymi jak serdelki..."

#### [Prześladowca - N. Garczyńska](#)

"...Obiad, wielkie mi rzeczy! Ale dobrze, proszę iść, jeśli pełen żołądek jest ważniejszy niż zapobieżenie ludzkiej tragedii. Proszę iść i zostawić mnie samego... bezbronno... zdanego na łaskę i niełaskę potwora..."

#### [Mały krok człowieka - Szymon Maksymów](#)

"...Gharghtz Arganhtg 1902 był Kharkiem bardzo niecierpliwym. A przy tym skąpym, samolubnym, złośliwym egocentrykiem i ksenofobem..."

#### [Lazar - Marek Przyborek](#)

"...Pustka. Uderzyła we mnie jak ciśnięty kamień. Właśnie do mnie dotarło, że to ona nagle stała się całym moim światem. Wesołość ucieka ze mnie jak powietrze z przedziurawionego balonika..."

### **NA CO WYDAĆ KASĘ**

#### [Najwspanialszy parostatek \(fragment\) - Philip Jose Farmer](#)

"...Potrzeba mi żelaza! Tylko gdzie ono jest, na tej bogatej w ludzi, ale ubogiej w metale planecie? Gdzieś musi być! W innym wypadku, skąd by się wziął topór Eryka?..."

#### [Mroczny wzór \(fragment\) - Philip Jose Farmer](#)

"...Potężne maszyny tłukły w ściany, a nocne wizje wydostawały się na powierzchnię. Często nie znikwały wraz z nadejściem świtu, niczym widma niełękające się wschodu słońca..."

#### [Korona Cieni \(fragment\) - C.S. Friedman](#)

"...Miał szminkę na policzku. Kiedy powiał wiatr, czuł tę tłustą plamę na zziębniętej skórze. Czerwona, pomyślał. Szkarłatna. Niejasno przypominał ją sobie, tak samo jak kobietę, która pozostawiła ten ślad..."

#### [Upadek Hyperiona \(fragment\) - Dan Simmons](#)

"...W dniu, kiedy armada wyruszyła na wojnę - w ostatnim dniu życia, do jakiego przywykliśmy - zostałem zaproszony na przyjęcie. Wszędzie odbywały się wtedy przyjęcia, w ponad stu pięćdziesięciu światach Sieci, ale tylko to jedno naprawdę się liczyło..."

#### [Ssij, mała, ssij \(fragment\) - Christopher Moore](#)

"...Tommy obudził się po raz pierwszy jako wampir. Był szczupłym dziewiętnastolatkiem, który przez całe życie miotał się między stanami zdumienia i zagubienia..."

#### [Księga cmentarna \(fragment\) - Neil Gaiman](#)

"...W ciemności przesuwała się ręka trzymająca nóż. Nóż miał rękojeść z polerowanej czarnej kości i klingę gładszą i ostrzejszą niż jakakolwiek brzytwa. Gdyby cię skaleczył, pewnie nawet nie zauważyłbyś tego. Nie natychmiast..."

#### [Wielki Mistrz \(fragment\) - Trudi Canavan](#)

"...Trudno mu było ocenić, czy to, co czynił, było złe czy dobre. Ludzie, na których polował, zasłużyli na swój los, ale Cery podejrzewał, że jego zlecenia mają jakiś ważniejszy cel..."