

Fahrenheit

numer 65 styczeń 2009



LITERATURA:

Ewa Skuta
Róża Jakobsze
Michał Foerster
Sebastian Wójcik
Eric James Stone
Magdalena Ćwiklińska

PUBLICYSTYKA:

Kiwaczek & Taki Jeden Tetrix
Wojciech Świdziniewski
Joanna Tomczak
Sebastian Wójcik
Adam Cebula

PARA-NAUKA:

Adam Cebula
Jerzy Piątkowski

GALERIA:

Izabela Kaszuba

projekt okładki: Yuki
ilustracja: Izabela Kaszuba

Fahrenheit nr 65

Fahrenheit Crew



FAHRENHEIT NR 65

01-2009

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Słów kilka w kwestii kobiecej - Joanna Tomczak](#)

"...Mężczyzna naprawiający swój samochód szybko uzmysłowił sobie, że równie dobrze mogłby naprawiać prom kosmiczny, a obdarzony przy tym wena jeszcze to opisać w stosowny sposób..."

[Nie-recenzja w czasie większego kryzysu - Adam Cebula](#)

"...Rafał Ziemkiewicz ma pecha. Bo chyba jako jedyny z pisarzy SF napisał tyle publicystyki i do tego tak, że się da zrozumieć, o co chodzi..."

[Popyt na wizjonerów - Sebastian Wójcik](#)

"...Kiedyś Jurek Owsiak stwierdził, że z czasów PRL-u właściwie żałuje tylko jednego: międzyludzkiej bliskości. I ja nie wątpię, że za komuny Polacy byli sobie bliżsi niż teraz..."

[Wikińskie gdybanie - Wojciech Świdziniewski](#)

"...Wikingowie, zwani też Normanami, to germański lud dzielący się na Dunów, Norwegów, Gotów

(żyjących na Gotlandii) i Szwedów, zamieszkujący ponad tysiąc lat temu obecną Skandynawię i basen Morza Bałtyckiego..."

[Ten trup jest całkiem żywy! - Joanna Tomczak](#)

"...George A. Romero znany jest w środowisku filmowców i filmozerców jako główny propagator zombizmu w filmie. Dzięki cyklowi swoich obrazów o żywych trupach na stałe zagościł w panteonie twórców horrorów, tuż obok Dario Argento, Wesa Cravena i innych..."

[Głupie pytania - Kiwaczek & Taki Jeden Tetrix](#)

"...Tym razem postanowiliśmy wziąć na warsztat pytanie jakkolwiek głupie, to jednak z tych ontologicznych nieomal: „Człowieku, po co i dlaczego właściwie ty to czytasz/oglądasz?”...."

PARA, NAUKA I OBOK

[Nie da się - Adam Cebula](#)

"...Ludziom skutecznie wpojono przekonanie, że nie da się. Czytam gazety i nigdzie nie ma żadnego pomysłu, nigdzie nie piszą, co by tu (zrobić), żeby nie było, jak jest. Owszem, są pomysły na to, by robić, żeby się narobić, ale nie zrobić..."

[Ewolucyjny aspekt uczuciowości mężczyzny - Jerzy Piątkowski](#)

"...Uczuciowość ludzi, w tym uczucia, jakimi mężczyzna darzy osoby płci przeciwnej, można zrozumieć tylko wtedy, gdy uwzględni się pewne aspekty z zakresu biologii człowieka. Tak przynajmniej zobowiązany jest postawić problem biolog..."

LITERATURA

[Jeźdźcy burzy - Róża Jakobsze](#)

"...Przed nami rozciągają się łagodne wzgórza porośnięte trawą. Gdyby Agresja była zwyczajnym koniem, pewnie chciałaby galopować po ich cudownej zieloności, przeskakiwać nieliczne wstęgi potoków, mijać pojedyncze drzewa..."

[Babcia - Michał Foerster](#)

"...Szósta rano. Woda zaczyna bulgotać w czajniku, uderza o ścianki, a spod pokrywki wydobywają się pierwsze obłoczki pary. Szybko, szybko trzeba zmniejszyć dopływ gazu, zanim odezwie się gwizdek..."

[Topolinoje - Ewa Skuta](#)

"...Feliks Nenow ukrył twarz w dłoniach i stał nieruchomo. Znow spojrzał na Bajkał. Czuł się źle z myślą, że kocha Syberię..."

[Reporter tabloida rusza ku gwiazdom - Eric James Stone](#)

"...Kiedy po dziesięciu latach wyrzucono mnie z posady reportera naukowego „New York Timesa”, redaktor zapowiedział, że już nigdy nie znajdę pracy w szanującej się gazecie..."

[Drugiego uśmiechu nie będzie - Magdalena Ćwiklińska](#)

"...Coraz częściej potykam się o słowo „śmierć”. A także o Nią samą. Uśmiecha się pod nosem, wiedząc albo przeczuwając jedynie, że ja wiem. Wiem, że Ona wie..."

[Zadyma na rozstaju światów - Sebastian Wójcik](#)

"...Profesor Stefan Netrebka miał bzika na punkcie efektywnego wykorzystania czasu. Dlatego oglądał telewizję w nasłonecznionym ogródku, pedałuąc jednocześnie na rowerku treningowym..."

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Cień w środku lata \(fragment\) - Daniel Abraham](#)

"...Różga trafiła Otaha w ucho, rozcinając mu skórę. Tahi-kvo, nauczyciel Tahi, przeciął powietrze cienkim lakierowanym prętem, z odgłosem przypominającym trzepot ptasich skrzydeł..."

[Błędny krąg \(fragment\) - Mike Carey](#)

"...Detektyw sierżant Gary Coldwood posłał mi głęboko nieprzychylne spojrzenie spomiędzy smużek dymu, snujących się leniwie w przestronnym wnętrzu magazynu..."

[Accelerando \(fragment\) - Charles Stross](#)

"...Jest upalny letni wtorek. Stoi na placu przed dworcem Centraal, ma włączone gałki oczne. Kanał skrzy się słońcem, wokół śmigają skutery i rowerzyści-kamikadze, ze wszystkich stron trajkocą turyści..."

[Zmierzch \(fragment\) - Kelley Armstrong](#)

"...Spojrzałam na niego próbując zrozumieć, o co mu chodzi, ale w jego oczach widziałam tylko gniew. Był zdeterminowany, żeby dowiedzieć się, co się wydarzyło w tej uliczce i to była jego taktyka..."

[Grób z niespodzianką \(fragment\) - Charlaine Harris](#)

"...Miałam piętnaście lat, kiedy przez otwarte okno łazienkowe wpadł piorun, który mnie poraził. Mężem mojej matki był wtedy ojciec Tollivera, Matt Lang, z którym miała jeszcze dwójkę dzieci, Gracie oraz Mariellę..."

[Charakternik \(fragment\) - Jacek Piekara](#)

"...- Więc waćpan jesteś Myszkowski, a waćpan Szczurowicki? - Opasły szlachcic objął rozbawionym spojrzeniem siedzących przed nim mężczyzn..."

[Prawa i powinności \(fragment\) - Karina Pjankowa](#)

"...- A więc, kim jesteście, panie? - zapytał oschle rycerz, próbując przepalić mnie na wylot oczami w kolorze nocnego nieba. Zdaje się, że wpadam w romantykę... Ale sza, Raywen, z tymi tu należy grać wedle zupełnie innych reguł!..."

[Chorągiew Michała Archaniola \(fragment\) - Adam Przechrzt](#)

"...Podniosłem niechętnie słuchawkę, studiując detale zdjęcia utrzymanego w stylu wiedeńskiego Kamera Klubu. Młoda, zgrabna blondynka uśmiechała się figlarnie do obiektywu, demonstrując imponujący biust i trzymaną całkiem fachowo szpadę..."

[Córka Krwawych \(fragment\) - Anne Bishop](#)

"...Saetan stał przy pulpicie do czytania i kartkował stary tekst o Fachu. Świece rzucały wokół niego miękkie światło. Nie odwrócił się na ciche pukanie do drzwi gabinetu. Dzięki szybko wysłanemu psychicznemu impulsowi wiedział, kto przybywa..."

[Klan Wilczycy \(fragment\) - Maite Carranza](#)

"...Anaíd, nagle rozbudzona, poderwała się i otworzyła oczy. usłyszała skowyt i była przekonana, że wydobył się z wilczej gardzieli. Nie mogła już zasnąć..."

[Wiedźmi spiszek \(fragment\) - Joseph Delaney](#)

"...Słońce chyliło się ku zachodowi, gdy skończyłem koszenie. Trzeba było jeszcze zebrać trawę, lecz uznałem, że to może poczekać do rana. Mój mistrz i ksiądz wciąż nie wracali..."