



FAHRENHEIT

numer 68 styczeń 2010

LITERATURA:

Jerzy A. Kozłowski
George Saunders
Anna Szumacher
Maciej Żytowiecki
Agnieszka Kowalska-Bojar

PUBLICYSTYKA:

Adam Cebula
Joanna Tomczak

PARA-NAUKA:

Michał Laskowski
Piotr Roemer

GALERIA:

Marek Kwasek

projekt okładki: Yuki ilustracja: Marek Kwasek

Fahrenheit nr 68

Fahrenheit Crew



FAHRENHEIT NR 68

01-2010

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[WYWIAD](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Global warming na bociana - Adam Cebula](#)

"...Gdy piszę ten tekst, trwa właśnie konferencja klimatyczna. To taki rodzaj nabożeństwa, gdzie ludność się przygotowuje do składania wielu ofiar na ołtarzu. Wszyscy powinni na dzwonek klękać, bić się w piersi i na koniec rzucać na tacę..."

[Ogona machanie psem - Adam Cebula](#)

"...Jeśli się odezwałem, to dobrze mówić tak zwaną prawdę. Prawda, czyli model rzeczywistości, który daje wyniki zgodne z doświadczeniem, przydaje się..."

[Fantastyczna historia fantazji - Adam Cebula](#)

"...Zaliczyłem słynny (osławiony) film „Avatar”, a potem recenzję z niego. No i..."

[Dosłownie kilka słów w kwestii bzdur - Joanna Tomczak](#)

"...Jakie te kobiety są złe!
Chociaż nie, nie kobiety... Panny. Panny są złe!..."

PARA, NAUKA I OBOK

[Biologia i chemia środowisk ekstremalnych - Michał Laskowski](#)

"...Jednym z najstarszych i zarazem najbardziej podstawowych pytań ludzkości jest: Czy istnieje życie w kosmosie?..."

[Dźwięk tuż za lewym uchem - Piotr Roemer](#)

"...ndash; Czym tak naprawdę jest przestrzeń w muzyce? – usłyszałem skierowane do mnie pytanie jednego z moich kolegów, tuż po skończeniu zajęć w studio muzyki elektroakustycznej..."

LITERATURA

[Sea Oak - George Saunders](#)

"...O szóstej pan Frenđt krzyczy przez głośniki: „Witajcie w Joysticks!”. Następnie zapowiada Zdejmowanie Koszul. Ściągamy kurtki lotnicze i składamy. Ściągamy koszule i składamy. Zostawiamy na sobie szaliki..."

[F - Jerzy A. Kozłowski](#)

"...Rozmawiają – głównie o mnie. Staram się nie zwracać na to uwagi. Przywykłem. Zawsze się gapią. Zawsze gadają..."

[Syndrom Kaina - Anna Szumacher](#)

"...*Temperatura na Ziemi 18 stopni Celsjusza na plusie, dzisiaj przejścia otwarte zostały w Los Angeles, Paryżu, Tokio i Barcelonie...*"

[Piaskun - Maciej Żytowiecki](#)

"...Szydł „Zimne pamiątki i piwo” często przyciągał spragnionych oryginalnej fotografii turystów. W leniwe letnie dni wielu ustawiało się przy napisie, robiąc głupie miny i pstrykając zdjęcia bez opamiętania, uwieczniając pomyłkę podchmielonego artysty..."

[Mój wymarzony książę - Agnieszka Kowalska-Bojar](#)

"...Pewnego dnia na ścieżce do domu spotkałam swojego wymarzonego księcia. Był dokładnie taki, jakim go sobie wyobrażałam – wysoki, o pszenicznych włosach i purpurowych oczach..."

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Bóg zegarów \(fragment\) - Alan Campbell](#)

"...Dwunastu aniołów wypuszczono na świat z Dziewiątej Cytadeli Piekła i mieli tam wrócić dopiero w ślad za całą ludzkością..."

[Przyniescie mi głowę wiedźmy \(fragment\) - Kim Harrison](#)

"...Stałam w mroku, w wejściu opuszczonego sklepu naprzeciwko pubu „Krew i Piwo”, usiłując dyskretnie podciągnąć skórzane spodnie do ich właściwego położenia..."

[Ostrze Tyshalle'a tom I \(fragment\) - Matthew Woodring Stover](#)

"...Tylko w jeden sposób mogę wam wyjaśnić, dlaczego nigdy więcej mnie nie zobaczycie: muszę wam opowiedzieć o Harim..."

[Ziemia skuta lodem \(fragment\) - John Flanagan](#)

"...Crowley wcale nie był zachwycony tym, że takiej właśnie odpowiedzi musiał mu udzielić, ale rozkaz to rozkaz, do niego zaś należało egzekwowanie poleceń dowództwa..."

[Zniknęli. Faza pierwsza: Niepokój \(fragment\) - Michael Grant](#)

"...W jednej chwili nauczyciel opowiadał o wojnie secesyjnej.

A w następnej już go nie było.

Zniknął.

Bez żadnego „puff”. Bez rozbłysku. Bez wybuchu..."

[Ja inkwizytor. Wieże do nieba \(fragment\) - Jacek Piekara](#)

"...Upojny zapach leśnych konwalii rozchodził się wszędzie wokół, a słowicze trele pieściły nasze uszy. Wzbijały się dźwięczną kaskadą pod niebo zaróżowione od zachodzącego słońca, którego promienie spijały z liści ostatnie krople rosy..."

[Decathexis \(fragment\) - Łukasz Śmigiel](#)

"...Pendergast postanowił wykorzystać nieobecność pracowników bractwa pogrzebowego i kapłanów Morii, którzy mieli nadzorować uroczyste powstanie Ankou. Wkrótce cmentarz miały wypełnić śpiewy extrema unctio, czyli ostatniego namaszczenia..."

[Ritus \(fragment\) - Markus Heitz](#)

"...Potok chlupotał po okrągłych kamieniach, szemrząc monotonnie. Promienie wieczornego słońca sączyły się przez nieliczne szczeliny w gęstym listowiu drzew, rzucając złocisto-czerwone plamy na cieniste poszycie lasu..."