

Fahrenheit

numer 69 październik 2010

LITERATURA:

Milena Wójtowicz

Karolina Majcher

Magda Manuszak

Adam Cebula

PUBLICYSTYKA:

Katarzyna Suś

Adam Cebula

Adam Przechrza

PARA-PIURA:

Adam Cebula

A. Mason

Snowman

WYWIAD z A. Piliplukiem

GALERIA: Michał Bernat

projekt okładki: Lord Wader Ilustracja: Michał Bernat

Fahrenheit nr 69

Fahrenheit Crew



FAHRENHEIT NR 69

10-2010

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[WYWIAD](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Wampiry - Katarzyna Suś](#)

"...Wampir – jak wygląda każdy widzi, a jak nie widzi, wystarczy włączyć telewizor lub też przejść się do najbliższej księgarni, a na pewno jakiś się trafi..."

[Zasada eko-baterijki - Adam Cebula](#)

"...Czy znacie to wrażenie obcości, jakie powstaje, gdy człowiek czyta jakąś informację i nie rozumie, choć na pierwszy rzut oka nie ma czego nie rozumieć? Poniękad, czegoś takiego nagminnie doświadczałem, czytając różnego rodzaju podręczniki..."

[Historia w ujęciu całkiem marginalnym - Adam Cebula](#)

"...Istnieją tak zwane pouczające historie. Niby tyczą czegoś zbyt konkretnego, a nawet marginalnego, ale w nich odnajdujemy tak zwaną kwintesencję. Sedno. Pewną prawdę ogólną, choć

wywiezioną na szczególnym przykładzie..."

[Niezwykła historia prezerwatywy - Adam Przechrztła](#)

"...Jednym z pierwszych użytkowników prezerwatywy miał być legendarny król Minos. Znanego z kochliwości władcę zmusiła do tego własna żona - Pazyfae, która rozwścieczona rozlicznymi zdradami małżonka..."

[Fantasy z braku fantazji - Adam Cebula](#)

"...Jest coś wkurzającego w pisaniu. Coś, co odkryłem po długich latach klepania w klawiaturę. Nie latach smarowania długopisem, ołówkiem czy piórem, ale właśnie klepania po klawiszach..."

[Kilka zdań o Awangardzie - Adam Cebula](#)

"...Po raz pierwszy od długiego czasu „zaliczyłem” cały konwent. Pierwsza refleksja, jaka mi się w związku z tym nasuwa to, że konwenty trzeba na swój sposób umieć. Każdy ma swoją specyfikę..."

PARA-NAUKA I OBOK

[Solarigrafia... Obrazy malowane Słońcem - Snowman](#)

"...Solarigrafia... Obrazy malowane Słońcem. Plasterki wycięte z czasoprzestrzeni. Obserwacje niedostrzegalnego. Kosmos uwięziony w puszcze. Dzień, tydzień, miesiąc, kwartał, pół roku, rok..."

[Teleobiektyw cz.1 - Adam Cebula](#)

"...Obiektywy dla fotografa mogą być niebezpieczne, jak kasyna gry dla hazardzisty. Oprócz tego, że są raczej niezbędną częścią aparatu fotograficznego..."

[O regulaminach konkursów fotograficznych i o prawach autorskich - A. Mason](#)

"...Zwolennikiem tezy, że człowiek powinien robić tylko to, na czym się zna, nie jestem. Nie przeszkadza mi, jeśli ludzie zabierają się za rzeczy, o których nie mają kompletnie pojęcia. Mam jedynie alergię na głupotę ludzką..."

[Wstępologia - Adam Cebula](#)

"...Nie zawsze proste drogi prowadzą do celu. Ach, ta technologia! Ileż to razy wystawiła mój prosty rozum na tortury..."

LITERATURA

[Bestie - Milena Wójtowicz](#)

"...Muszę zapalić. Przez to wszystko wpadłam w cholerny nałóg. Teraz to już zupełnie wyglądam jak jakaś artystka alternatywna: rozczochrana, z obłędem w oczach, odpalająca jednego szluga od drugiego..."

[Dzieci Astronautów - Karolina Majcher](#)

"...Tego dnia siedzieliśmy na szarym, oszlifowanym przez wiatr (a wiatr u nas wiał często) gładzie i rzucaliśmy kamieniami w płot. Płot był daleko, dlatego większość kamyczków odbijała się i spadała po naszej stronie..."

[Czarodziej - Adam Cebula](#)

"...Redaktor Kostrzycka, zwana Merliną, zeszła na złą drogę i prawie zaliczyła próbę samobójczą. Teraz siedziała w domu. Wpatrzona w wielkie okno analizowała, niczym komisja powypadkowa, jak do tego doszło..."

[Reszta winy - Magda Manuszak](#)

"...Coś wyrzuciło go z mroku w jasność. Hałas? Ruch? Nie wiedział. Desperacko próbował zatrzymać

pod powiekami obraz ze snu - nie rozumiał, dlaczego to tak ważne, ale był pewien, że nie wolno mu zapomnieć..."

ZAKUŻONA PLANETA

[Bezimienia - Bartłomiej B.](#)

"...Gama zapachów i kolorów zmieniała się w ciągu dnia i nocy, od głębokich, cynamonowych czerwieni, do turkusowych zieleni i oszronionych błękitów. Równie urokliwa, co śmiertelnie niebezpieczna, nawet dla jej zwykłych mieszkańców:..."

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Zbieracz Burz, tom I \(fragment\) - Maja Lidia Kossakowska](#)

"...Frey był teraz naczyniem gniewu, a to naczynie w każdej chwili mogło pęknąć, wylewając niszczycielską zawartość na każdą przypadkową krainę Kosmosu..."

[Światło \(fragment\) - M. John Harrison](#)

"...Gdzieś pod koniec wszystkiego ktoś zapytał Michaela Kearneya: „Co będziesz robić w pierwszej minucie nowego milenium?”..."

[Spadkobierca Zakonu, księga 1 tom 2 \(fragment\) - Siergiej Sadow](#)

"...Rozmowę z kupcem miał poprowadzić elf. Zaczął od tego, że w milczeniu położył kindżał przed niewysokim, chudym staruszką, którego cały czas świdrował wzrokiem..."

[Miasto Szkła \(fragment\) - Cassandra Clare](#)

"...Simon czekał na nią na ganku, rozwalony w fotelu z połamanymi sprężynami. Na kolanach trzymał Nintendo i zawzięcie dźgał ekran rysikiem..."

[Rhezus. Tułaczka śladami konania \(fragment\) - Róża Jakobsze](#)

"...<p>Gdy ją zobaczyłem, poczułem smutek i współczucie dla wszystkich kobiet, które znałem, żadna z nich nie dorastała jej do pięt..."

[Tajny wywiad cara Grocha \(fragment\) - Andriej Bielanin](#)

"...Znów ten sen... Co za idiotyzm! Trzeci raz w tym tygodniu. W ogóle nie mogę się wyspać... To była moja pierwsza sprawa. Nic się wtedy szczególnego nie zdarzyło, zapamiętałem ją tylko dlatego, że była pierwsza..."

[Shriek: Posłowie \(fragment\) - Jeff VanderMeer](#)

"...Mary Sabon powiedziała kiedyś o moim bracie Duncanie Shrieku, że „nie jest istotą ludzką, lecz ciągle tylko zbacza i wykracza”. Nie jestem pewna, co miała nadzieję osiągnąć tymi słowami..."

[Wielka księga opowieści o czarodziejach tom 1 \(fragment\) - Antologia](#)

"...Jego IBM stał na biurku milczący, obojętny, lecz kryjący w sobie moc. Nie był to najlepszy komputer na rynku. Jeśli porównać wydaną kwotę z oferowanymi możliwościami, to tak naprawdę był to jeden z najgorszych modeli..."

[Studnia wstąpienia \(fragment\) - Brandon Sanderson](#)

"...Król Elend Venture stał nieruchomo na murach Luthadel, spoglądając na wrogie wojska. Wokół niego na ziemię opadały wielkie płyty popiołu. Nie wypalony, biały popiół, jak w palenisku, lecz czarny i żrący..."

[Rzeka bogów \(fragment\) - Ian McDonald](#)

"...Niesiony prądem trup obraca się. W miejscu, gdzie Ganges przecina pięć betonowych pasm

nowego mostu, na podporach osadzają się tratwy z rzecznych śmieci, girlandy gałęzi i plastiku..."