Fantastyka i Futurologia

Kraków | Pałac Potockich | rynek główny 20

Organizatorzy i Partnerzy

Polska Fundacja Fantastyki Naukowej – Polish Science Fiction Foundation

Wydawnictwo IX

kbf: – operator programu

Kraków – Miasto Literatury UNESCO

Patroni Medialni:

delta

European Space Foundation

młody m.technik – Ciekawi świata są zawsze młodzi

Fantastyka

Fantastyka i Futurologia: Epoka Robotów

MAT

W sobotę 16 lipca 2022 roku o godzinie 12:00 zapraszamy na trzecie spotkanie z cyklu *Fantastyka i Futurologia*, które przygotowujemy we współpracy z *Wydawnictwo IX* oraz *KBF* operatorem programu *Kraków Miasto Literatury UNESCO*. Na comiesięczne wydarzenia, odbywające się w Pałacu Potockich, składają się wykłady poświęcone temu, co czeka naukę w tym stuleciu według niej samej oraz według spekulatywnych prognoz pisarzy. Zakładamy bowiem, że przyszłość czai się gdzieś pomiędzy tym, co wyobrażone, a tym, co zbadane. Siłą rzeczy będziemy rozmawiać też o przyszłości tej najbliższej, bo codzienność się tego od nas domaga, kreśląc już kształty świata, który nadejdzie być może jeszcze za naszego życia.

Temat przewodni: *Epoka Robotów*.

Program wydarzenia:

12.00–13.00 *Roboty humanoidalne z punktu widzenia funkcjonalności oraz estetyki odwzorowania człowieka*

Prelegent: Ada Florentyna Pawlak

Nie ulega wątpliwości, że roboty zdominowały wiele dziedzin przemysłu i gospodarki, wykonując niektóre czynności o wiele sprawniej i szybciej niż człowiek. Są wydajne, wysoce precyzyjne, nie męczą się, a ich konstrukcja może być dostosowana do specyfiki zadań, jakie wykonują. Często w ogóle nie przypominają swoich twórców, przyjmując formę zautomatyzowanych elementów linii montażowych czy różnego rodzaju pojazdów. Gdzie zatem znajdą zastosowanie androidy oraz jaka jest zasadność ich konstruowania? O tym opowie antropolożka technologii, specjalizująca się w obszarze sztucznej inteligencji i transhumanizmu.

13.30–14.30 *Od twórczości Karela Čapeka do "Terminatora". Wizerunek robota w kulturze popularnej*

Prelegent: dr hab. Edyta Rudolf

Opowieści o robotach towarzyszą nam od początków współczesnej science fiction, a ich korzenie sięgają wręcz czasów starożytnych, kiedy to pojawiła się sama koncepcja sztucznego tworu, przypominającego człowieka. Obraz humanoidalnego urządzenia znalazł stałe miejsce w popkulturze, a roboty oraz androidy wielokrotnie stawały się charakterystycznym elementem książek oraz filmów fantastycznonaukowych. Budziły grozę swoją obcością oraz zimnym wyrachowaniem, stanowiły zwierciadło ludzkich emocji oraz człowieczeństwa, bądź skłaniały do refleksji nad relacjami człowieka i maszyny. Ich rolę w kulturze masowej przybliży członkini Jury Nagrody Literackiej im.

Jerzego Żuławskiego, specjalizująca się w literaturze fantastycznej.

15.00–16.30 *Ja, robot. Kwestie etyczne wynikające z konstruowania androidów wyposażonych w sztuczną inteligencję*

Panel: Tomasz Tarnawski, dr hab. Edyta Rudolf, Ada Florentyna Pawlak

Postęp współczesnej robotyki, nieubłaganie zmierzającej ku temu co w zeszłym stuleciu wyobrażali sobie autorzy science fiction, jak również osiągnięcia na polu sztucznej inteligencji sugerują, że wcześniej czy później w nasze życie wkroczą humanoidalne roboty obdarzone zdolnością wysokiej interakcji z człowiekiem. Kwestią bliskiej już przyszłości pozostaje określenie, jaką rolę maszyny te będą pełnić w społeczeństwie. Jak wówczas ukształtują się nasze relacje z nimi i czy konsekwencją tego będą znaczące zmiany kulturowe? Dyskusję na ten temat, którą podejmą zaproszeni przez nas goście, poprowadzi Tomasz Tarnawski, doktorant Instytutu Fizyki Jądrowej PAN, zajmujący się nanotechnologią.

Szczegółowe informacje można znaleźć tutaj.