



Feliks W. Kres "Grombelardzka legenda tom 2"

Fahrenheit Crew



MAG

Historia *Grombelardzkiej Legendy* rozgrywa się w świecie Szereru. Świat Szereru to polski kompletny i całkowicie wymyślony świat, podobnie jak fantastyczny świat Dysku Terry'ego Pratchetta. W odróżnieniu jednak od świata Pratchetta, Szerer zbudowany jest metodami właściwymi dla SF. To gatunkowa hybryda. Jest utrzymany w klimacie fantasy ale za kulisami działają racjonalnie skonstruowane mechanizmy. Efekty, które bohaterowie powieści uważają za magię, tak naprawdę nie mają z magią nic wspólnego. To, co nazywa się Szernią ma swój początek i koniec, czymś się żywi i potrzebuje energii do działania, podobnie jak byt Solaris. Proza Kresa jest surowa i pozbawiona ozdóbek. Historie Kresa są mroczne, okrutne ale w ich tle jest coś bardzo optymistycznego – mianowicie świat, który mroczny i okrutny nie jest. Wręcz przeciwnie, to świat bardzo przyjazny w porównaniu ze średniowieczną Europą wręcz różowy. Nie ma w nim krucjat, wojen religijnych, prześladowań innowierców, polowań na czarownice, nie pali się ksiąg ani tym bardziej ich autorów. W Armeckie istnieje powszechna oświata, nawet coś w rodzaju równouprawnienia kobiet. Państwo jest neutralne światopoglądowo a model władzy to absolutyzm oświecony. Natomiast okrutni bywają bohaterowie powieści.

Większość z bohaterek jego postaci to kobiety. Rywalizują z mężczyznami: ambitne żołnierki, okrutne rozbójniczki i piękne intrygantki. Po męsku silne i bardzo kobiece. Cykl szererski znany pod nazwą "Księga Całości" jest pierwszym polskim cyklem Science Fiction, jest też cyklem największym i literacko zróżnicowanym.

Powieść *Grombelardzka Legenda* otrzymała nagrodę czytelników miesięcznika SFINKS (2001) w kategorii Najlepsza Powieść Roku i nominację do Nagrody im. Janusza A. Zajdla (2001) dla Najlepszej Powieści Roku.