

NATIONAL FORUM OF MUSIC  
WROCLAW  
26-27 OCTOBER 2018



gamemusic festival

MUSIC FROM FAMOUS GAME SERIES

20TH ANNIVERSARY CONCERT

# GRIM FANDANGO

DIABLO, WORLD OF WARCRAFT, STARCRAFT

HEROES OF MIGHT AND MAGIC, ORI AND THE BLIND FOREST

PRESENTED IN COOPERATION WITH DISNEY INTERACTIVE AND DOUBLE FINE PRODUCTIONS

TICKETS AVAILABLE ON [GMFEST.COM](http://GMFEST.COM)

PRODUCED BY



[gamemusic.pl](http://gamemusic.pl)

VENUE

NATIONAL FORUM OF MUSIC  
WROCLAW, POLAND

TICKETS

[GMFEST.COM](http://GMFEST.COM)

# Festiwal muzyki z gier we Wrocławiu, 26-27 października 2018

MAT



*Game Music Festival* będzie unikatową na skalę światową imprezą – muzyka z gier wreszcie doczekała się poważnego festiwalu. W trakcie dwóch dni 26 i 27 października na scenie Narodowego Forum Muzyki wystąpi łącznie kilkuset muzyków. Film promujący wydarzenie dostępny jest [tutaj](#).

## Bohaterska symfonia i kościsty jazz

Festiwal otworzy koncert *The Symphony of Heroes*, który wykona 80-osobowa orkiestra NFM. Dzieło składa się z trzech suit – każda prezentuje porywającą muzykę Paula Romero z jednej z części serii *Heroes of Might and Magic*. Suita pierwsza to muzyka z II części. Na suitę drugą złożą się najpiękniejsze fragmenty ścieżki dźwiękowej z *Heroes III*. Trzecia, ostatnia suita zawierać będzie utwory, które można usłyszeć w IV części serii. Ubiegłoroczna premiera *The Symphony of Heroes* odniosła olbrzymi sukces, a bilety wyprzedziały się na kilka tygodni przed wydarzeniem.

Wieczorowa gala 26 października będzie hołdem dla nietuzinkowej gry przygodowej *Grim Fandango*, która świętuje w tym roku swoje 20-lecie. W ramach uroczystej gali *The Jazz of Grim Fandango* w NFM zagospodarzą jazzowe klimaty z najwyższej półki autorstwa Petera McConnella w wykonaniu rewelacyjnego *Big Bandu Bartosza Pernala*. *Disney Interactive* oraz *Double Fine Productions* oficjalnie weszli we współpracę z organizatorami festiwalu, a galę zaszczyli obecnością sam kompozytor muzyki z *Grim Fandango*.

## Sztorm w Ślepych Lesie

Drugi dzień imprezy rozpocznie się od magicznych brzmień z gry *Ori and the Blind Forest*. Rozbudowane dzieło *The Symphony of the Forest* wprowadzi widownię w świat wyrafinowanej muzyki autorstwa Garetha Cokera, który osobiście pojawi się we Wrocławiu. Będzie to światowa premiera tej ścieżki dźwiękowej wykonanej na żywo w tak bogatej formie.

Czwartym koncertem festiwalu będzie *The Symphony of the Storm*, monumentalne dzieło składające się z trzech suit: pierwsza – poświęcona w całości niezwykle popularnej serii *Diablo*, druga –

prezentująca melodie z cyklu *World of Warcraft* oraz trzecia - zawierająca utwory znane z obu części *StarCraft*. Symfonię wykona pełna orkiestra oraz chór *Narodowego Forum Muzyki*; łącznie ponad 120 muzyków na scenie. Dzieło łączy muzykę z wielu produkcji, którą na przestrzeni lat tworzyły rzeszekompozytorów. Do Wrocławia przyleci jeden z nich, Neal Acree, który weźmie udział w finałowym koncercie festiwalu.

## **Muzyka z gier na forum**

Jak zapewniają organizatorzy z portalu [gamemusic.pl](http://gamemusic.pl), festiwal to nie tylko możliwość wysłuchania ulubionych melodii z gier na żywo w wersji akustycznej, ale także szansa spotkania kompozytorów, udziału w warsztatach i prelekcjach oraz panelach dyskusyjnych: *Stawiamy na najwyższą jakość artystyczną, dlatego zdecydowaliśmy się na Narodowe Forum Muzyki, które ma jedną z najlepszych pod względem akustyki sal na świecie. Dzięki temu muzyka może być tam odbierana w sposób niezakłócony sztucznym nagłośnieniem. Bardzo zależy nam na tym, by festiwal był również miejscem edukacji, gdzie fani mają możliwość zapoznania się z procesem powstawania muzyki do gier, ale też forum spotkań ekspertów branży, dźwiękowców i kompozytorów - dodają organizatorzy.*

*Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu* to imponujący gmach na mapie polskich filharmonii. Doskonała akustyka specjalnie zaprojektowanych sal koncertowych stawia NFM w czołówce najlepszych obiektów tego typu na świecie. Posiadają one nowoczesne systemy służące do zmiany akustyki, m.in. ruchomy sufit oraz przestrzenie akustyczne okalające sale, pozwalając na regulację długości wybrzmienia dźwięku.

Za wykonanie muzyki odpowiada ceniona [Orkiestra Narodowego Forum Muzyki](http://Orkiestra Narodowego Forum Muzyki). Orkiestra symfoniczna NFM Filharmonia Wrocławska powstała w 1945 roku i od tego czasu wykonała dziesiątki unikalnych projektów, promując także polską muzykę za granicą. Ponadto na scenie festiwalu wystąpi między innymi Chór NFM, *Big Band Bartosza Pernala* oraz soliści.

Przygotowaniem repertuaru i aranżacjami zajęło się kilku artystów, między innymi Jan Sanejko, Aruto Matsumoto i Bartosz Pernal. Proces powstawania aranżacji był nadzorowany przez kompozytorów oryginalnej muzyki oraz przez wydawców poszczególnych produkcji.

Ceny za wstęp na pojedyncze wydarzenia zaczynają się od 69 zł i rosną w zależności od umiejscowienia na sali. Bilety uprawniające do uczestnictwa w sesjach meet & greet można nabyć od 179 zł. Karnety na wszystkie koncerty festiwalu zaczynają się od 499 zł. W sprzedaży będą także ściśle limitowane karnety VIP, zapewniające dodatkowo spotkania ze wszystkimi kompozytorami, którzy pojawią się na festiwalu, a także wstęp na wydarzenia towarzyszące. Po aktualności warto odwiedzać [stronę wydarzenia na Facebooku](#).

Po wejściówce zapraszamy na <http://www.gmfest.com>.

## **O gamemusic.pl**

Jesteśmy grupą ludzi zafascynowanych muzyką z gier wideo. Nasz zespół tworzy portal [gamemusic.pl](http://gamemusic.pl), który już od ponad 12 lat dostarcza wszystko to, co chcielibyście przeczytać i usłyszeć o dźwięku w grach. Pochodzimy z Polski, lecz działamy na skalę międzynarodową. Działalność portalu obejmuje recenzje, wywiady i artykuły, lecz także organizację koncertów, warsztaty i panele dyskusyjne oraz wytwórnictwo płyt winylowych [gamemusic records](http://gamemusic.records)