



Goście Festiwalu Fantastyki Pyrkon 2018 - ciąg dalszy IV

MAT



Bernard Dumont

Autor komiksów dla dzieci, rysownik i scenarzysta belgijskiego pochodzenia. Bernard Dumont urodził się 11 kwietnia 1948 w Ciney, jest znany również pod pseudonimem Bédu. Pracę nad komiksami podjął po zdobyciu dyplomu studiów ekonomicznych na Université Catholique de Louvain. Początkowo pracował jako asystent słynnego rysownika Bercka. W sierpniu 1975 roku rozpoczął współpracę z tygodnikiem *Tintin*, dzięki któremu mógł dzielić się swoją własną grafiką. Stworzył kilkuodcinkową serię ze zwierzęcymi bohaterami *Beany, szop pracz*, która ukazywała się na łamach *Tintina* do 1977 roku. W 1977 roku Bédu, wspólnie ze scenarzystą komiksowym Blareau, wymyślił postać Profesorka (P'tit Prof), który stał się bohaterem tematycznych opowieści, uwielbianych przez czytelników. W 1979 roku również we współpracy z Blareau powstaje druga seria pt.: *Ali Béber*. 1981 rok był przełomowym okresem dla Bernarda, to właśnie wtedy powstała popularna seria *Hugo*, której scenariusz i rysunki sam tworzył. Komiks opowiadał o przygodach czwórki przyjaciół: odważnego trubadura Hugo, niedźwiedzia Biskoto, wróżki Śliweczki i latającego wcielenia losu o imieniu Narcyz. Po roku 1983 tworzył rysunki m.in. dla serii *Clifton*, której odcinki *Le Clan Mc Grégor/Klan Mc Gregor*, *Mortelle Saison/Mordercza pora roku* i *Le Baiser du Cobra/Pocałunek Kobry*, były już w całości narysowane i napisane przez Bédu. W tym samym czasie rysował *Les Psy* dla Dupuis.

Jeff Smith

Urodzony (1960r.) i wychowany w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Rysowania uczył się z książek komiksowych i programów animowanych puszcanych w telewizji. Początki jego kariery sięgają wydawania pasków komiksowych na łamach gazety studenckiej uniwersytetu w Ohio. Po ukończeniu studiów, Smith wraz z dwoma kolegami utworzyli studio animacji *Character Builders*, po czym w 1991 roku wydał komiks *GNAT*. Po zakończeniu *GNATA* Smith sięgnął w bardziej eksperymentalne obszary. Jego seria *Tuki: Save The Humans* ukazała się jako komiks sieciowy, zanim trafiła do druku, *RASL* zaś był nie tylko skierowany do starszych czytelników, ale też prezentował wyraźnie inne podejście narracyjne do stylu rysowania. Jeff jest znany głównie ze swoich własnych prac, ale to nie znaczy, że nie pracował również dla innych wydawców. Warto tu wspomnieć o minicyklu serii *Shazam*, który pojawił się w 2007 roku. Smith dowiódł jednego: dokładne planowanie i staranność za kulisami zawsze prowadzi do zachwycającej narracji na gotowej planszy. Zdobywca licznych nagród Eisnera w różnych kategoriach. Obecnie Jeff Smith pełni rolę dyrektora festiwalu *Comics Crossroads Columbus*, który co roku gości najlepszych nowych i uznanych rysowników świata.

Krzysztof Piskorski

Pisarz, publicysta, fan historii oraz dobrych książek. Na bogate doświadczenie Krzysztofa Piskorskiego składają się m.in. teksty literackie, gry, scenariusze, a nawet słuchowiska, które

przekuwa w cykle prelekcji i felietonów. Jego trzy ostatnie powieści były nominowane do *nagrody literackiej im. Janusza A. Zajdla*. Otrzymał ją ostatecznie wydany trzy lata temu *Cienioryt*. Ubiegłoroczny zdobywca nagród Zajdla i Żuławskiego za powieść *Czterdzieści i cztery*, w której słowiańska magia i dziwna technologia odmieniły epokę narodowych wieszczów.

Tony Harris

Amerykański twórca komiksów. Znany jest z pracy nad seriami *Starman*, *Iron Man* i *Ex Machina*. Harris był dziewiętnaście razy nominowany do nagrody *Will Eisner Comics Industry*. Jej laureatem został dwukrotnie. Swoją ścieżkę zawodową rozpoczął jako ilustrator, mając 19 lat. Początkowo sam wydawał swoje prace korzystając z pomocy wydawnictwa *B.L.A.D.E.* poprzez własną wytwórnię *Buccaneer Publications*. W późniejszym okresie Tony dołączył do Jamesa Robinsona, Briana K. Vaughana i Dana Jolleya i został współtwórcą książek: *Starman*, *Ex Machina* i *Obergeist*. Harris zajmował się również ilustrowaniem *Doctor Strange: The Flight Of Bones*, *JSA: The Liberty File*, oraz nominowaną do nagrody Eisnera kontynuacją *JSA: The Unholy Three* (wszystko z Danem Jolleyem). Obecnie Harris zajmuje się ilustracją okładek, np. dla *Vertigo The Lost Boys* oraz pracuje nad długo oczekiwaną książką, *Roundeye: For Love*.

Marcin Świerkot

Założyciel *Awaken Realms* - jednego z największych wydawców gier planszowych w naszym kraju. Jego portfolio zawiera takie tytuły jak: *The Edge: Dawnfall*, *The War of Mine: TBG*, *Lords of Hellas*, *Nemesis* oraz *Siegestorm*. Wspomniane *Awaken Realms* trudni się malowaniem figurek do gier (m.in do *Warhammera*) oraz tworzeniem gier planszowych z własnymi figurkami. Firma współpracuje z klientami z całego świata - między innymi ze Stanów Zjednoczonych, Australii, Arabii Saudyjskiej, Chin i Kanady.