



Goście Festiwalu Fantastyki Pyrkon 2018 - ciąg dalszy V

MAT



Marta Falkowska

Urodziła się w Gdańsku, a studia ukończyła na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej. Po pięciu latach pracy biurowej, odkryła że ścieżka architekta, nie jest tym co chce robić w życiu. Od jakiegoś czasu próbuje swoich sił jako redaktorka, tworząc zina *Monstwór*. W roku 2017 nakładem wydawnictwa EGDMONT ukazał się jej debiutancki komiks dla dzieci *Oto Tosia*. Z zamiłowania rysowniczka i wielbicielka komiksów. Publikowała swoje krótkie formy komiksowe m.in w *Warchlakach* i poznańskim *DarmoZinie*. Obecnie mieszka we Wrocławiu, gdzie zajmuje się tworzeniem grafiki do gier na urządzenia mobilne.

Magdalena Kozak

Lekarz wojskowy, specjalizujący się w medycynie ratunkowej, pracuje w Szpitalnym Oddziale Ratunkowym w Wojskowym Instytucie Medycznym w Warszawie. Dwukrotnie uczestniczyła w misji w Afganistanie w ramach VII i XII zmiany Polskiego Kontyngentu Wojskowego; została ranna podczas ostrzału raketowego. Jej debiutem literackim było opowiadanie *Nuda* opublikowane w sieciowym magazynie *Fahrenheit*, którego w latach 2005-2011 była redaktorką. Oprócz tego publikowała na łamach *Nowej Fantastyki*, *Science Fiction* oraz *Esensji*. Jej debiutem książkowym była powieść *Nocarz* (o którym w 2009 zespół Closterkeller napisał piosenkę o tym samym tytule), której kontynuację stanowią kolejne powieści *Renegat* i *Nikt* (wszystkie były nominowane do Nagrody im. Janusza A. Zajdla). W 2016 roku *Nocarz*, *Renegat* i *Nikt* zostały wydane na rynku anglojęzycznym jako *Nighter*, *Renegade* i *Nobody*, cykl doczekał się również wydania zbiorczego zatytułowanego *Vesper*.

Katarzyna "Rynn" Gabrysz

Na co dzień zajmuje się copywritingiem kreatywnym. Lubi dinozaury tak bardzo, że nazwała firmę Copyraptor. W wolnym czasie praktykuje łucznicstwo tradycyjne, jest miłośniczką LARPów, ale to rysunki są jej największym hobby. Na *Rynn Rysuje* publikuje fragmenty rzeczywistości postrzeganej rysunkowo i, mniej lub bardziej, zabawnie.

Jakub Ćwiek

Pisarz, publicysta, człowiek Drogi, fan, wariat - Jakub Ćwiek właśnie tak opisuje sam siebie. 13 lat temu zadebiutował dzięki bestsellerowemu cyklowi o nordyckim bogu kłamstwa - Lokim. Od swojego debiutu zajmował się, między innymi, teatrem, scenariuszopisarstwem, komiksami, muzyką... również w swoim pisarstwie nie zamyka się na eksperymenty - chętnie czerpie z dzieł kultury

(inspiracją serii *Chłopcy* jest klasyczna historia Piotrusia Pana), próbuje swoich sił w nowych gatunkach, takich jak kryminał (*Grimm City*) czy książka podróżnicza (*Przez Stany POP-Świadomości*). Jego najnowsza książka, pt. *Zawisza Czarny* wywołała żywą dyskusję, gdyż w krzywym zwierciadle dzisiejszej Polski znalazło się miejsce właściwie dla każdej grupy. Pomimo tego, że Jakub na co dzień rozwija się scenicznie (jest członkiem stand-upowej grupy Brothells), to nie odsuwa na bok swojej literackiej kariery. Chętnie opowiada o swoich planach wydawniczych, które są dość imponujące.