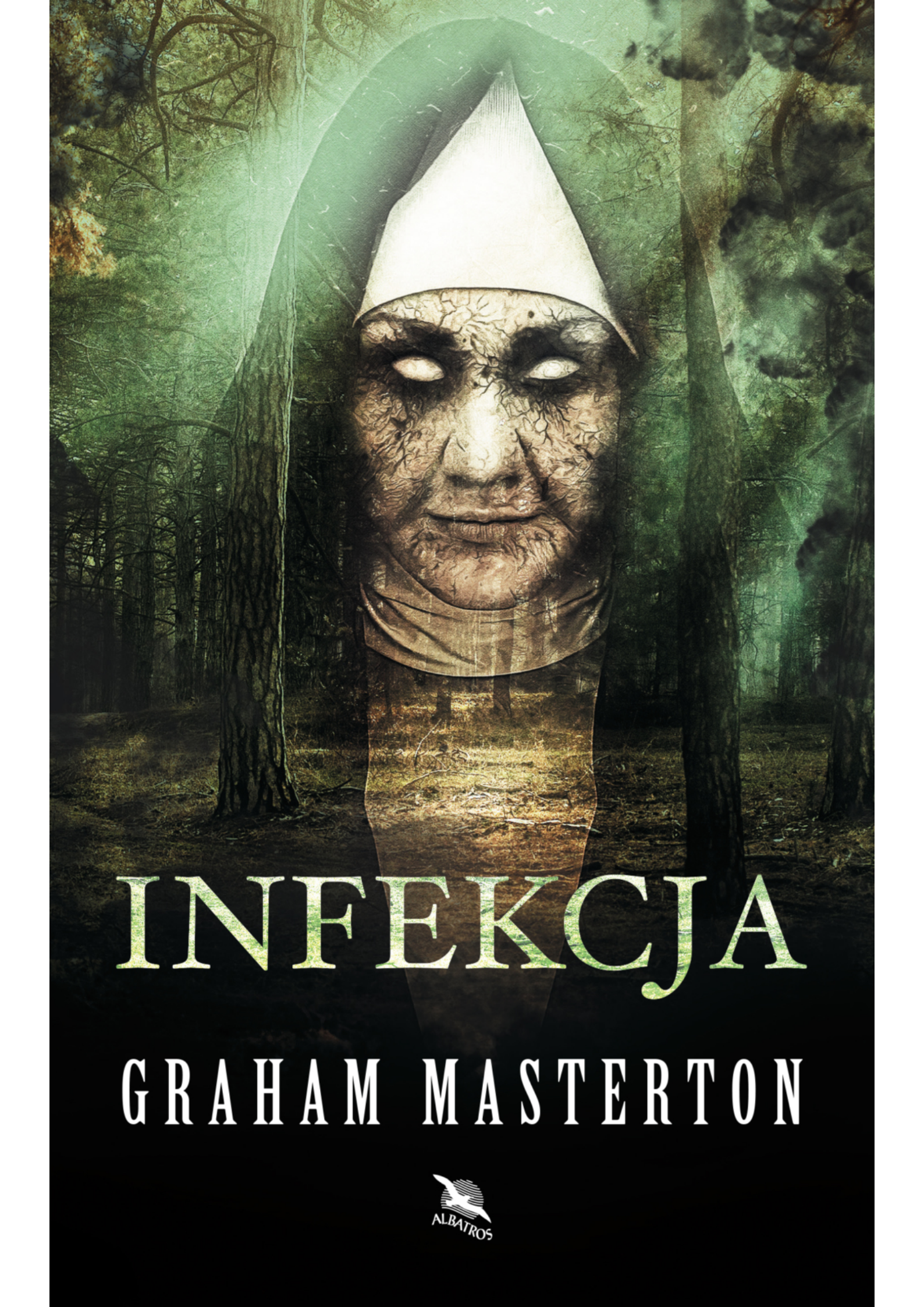


The background of the cover is a dark, atmospheric forest scene with tall, thin trees and a misty or foggy atmosphere. In the center, there is a large, stylized illustration of a man's face. The face has a weathered, cracked texture, with deep wrinkles and a slightly sinister expression. The eyes are white and hollow. The man is wearing a tall, white, conical hat that tapers to a point. The face and hat are set against a dark, arched background that resembles a cave entrance or a tunnel. The overall color palette is dominated by dark greens, browns, and greys, with the white of the hat and eyes providing a stark contrast.

INFEKCJA

GRAHAM MASTERTON



Graham Masterton "Infekcja"

MAT

Najśłynniejszy cykl horrorów Grahama Mastertona!

Jasnowidz Harry Erskine kontra Misquamacus, najokrutniejszy z indiańskich demonów, który pojawia się we współczesnym świecie w przeróżnych wcieleniach i znajduje sobie zaskakujących sprzymierzeńców. Do cyklu należą powieści: *Manitou*, *Zemsta Manitou*, *Duch zagłady*, *Krew Manitou*, *Armagedon* oraz *Infekcja*.

Lekarze szpitala w Saint Louis nie są w stanie pomóc człowiekowi z nieznaną dziwną chorobą. Jeszcze dziwniejsze – i bardziej makabryczne – niż jej objawy jest to, co dzieje się z pacjentem po śmierci. Wezwana do oględzin profesor Anna Grey jest mocno zaniepokojona. Zwłaszcza kiedy jej ukochany umiera w ten sam sposób i choroba zaczyna przybierać rozmiary epidemii.

Wróżbita Harry Erskine, niesłusznie posądzony o kradzież, musi opuścić Miami. Nie martwi się tym, bo po nocnej wizycie trzech zakonnic, które potrafią rozplwać się w powietrzu i mają coś wspólnego z Misquamacusem, nie uśmiecha mu się kolejne takie spotkanie. Lecąc do Los Angeles, czuje jednak, że tak łatwo nie ucieknie od swojego odwiecznego wroga.

Po przypadkowym spotkaniu z Anną Grey łączy z nią siły i wspólnie próbują pokonać żądnych zemsty synów Misquamacusa i ich zastępy roznoszących zarazę siostr w habitach.