

A medieval manuscript illumination of a pope, likely Pope Gregory III, wearing a tall, conical mitre with a red tassel and a white and red vestment with a cross. The background is a dark blue arch with a red and green border. The text is overlaid on the right side of the image.

# Ludzie średniowiecza

Barwne żywoty  
z odległej przeszłości

PP III

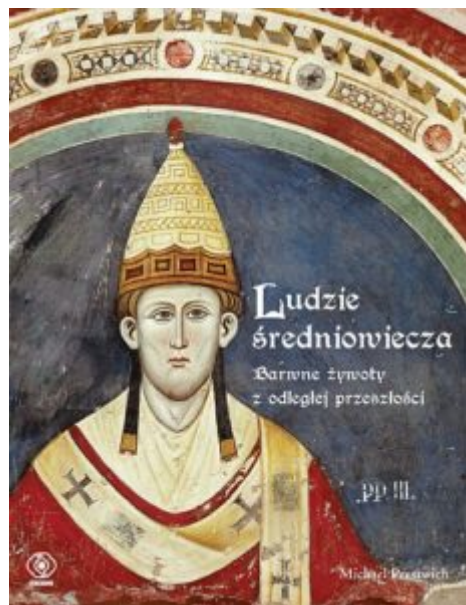
Michael Prestwich



PROM

# Idealna na początek

*nimfa bagienna*



***Piękne wydanie i merytoryczna zawartość, czyli Hanna Fronczak recenzuje książkę Michaela Prestwicha „Ludzie średniowiecza. Barwne żywoty z odległej przeszłości”.***

Spory o to, kiedy zakończyła się starożytność, trwają od dziesięcioleci - a może nawet od stuleci. Jedni specjaliści twierdzą, że wieki średnie rozpoczęły się wraz z upadkiem Cesarstwa Zachodniorzymskiego, inni datują je od zamknięcia akademii platońskiej, zetknęłam się też z opinią, że początek tej mrocznej epoki wyznacza zamordowanie Hypatii z Aleksandrii. Większość ludzi kojarzy te czasy z upadkiem cywilizacyjnym, nawrotem barbarzyństwa, ciemnotą i przesadnym rozmodleniem. Takie poglądy nie są pozbawione swoistej racji... jest jednak (jak zawsze) jedno „ale”. Generalizacja nikomu jeszcze nie przyniosła pożytku, a jeśli chcemy dowiedzieć się co nieco o umysłach tej epoki, warto sięgnąć do opracowania Michaela Prestwicha „Ludzie średniowiecza. Barwne żywoty z odległej przeszłości”.

Od razu chciałabym zaznaczyć, że nie jest to książka dla kogoś, kto wstępną fazę fascynacji średniowieczem ma już za sobą. Prestwich dokonał zestawienia krótkich biografii kilkudziesięciu znaczących jednostek z epoki, z konieczności podając tylko węzłowe fakty z ich życia, czasem dotyczące ich anegdotki lub ciekawostki. Jeśli jednak pragniemy rozpocząć swoją przygodę z historią tego okresu albo potrzebujemy „bryka” - „Ludzie średniowiecza” będą idealni. Książka napisana jest jasno i przejrzyście, podaje podstawowe informacje i jest znakomitym punktem wyjścia do bardziej zaawansowanych poszukiwań źródłowych.

Obok postaci wszystkim znanych, takich jak Karol Wielki, Henryk Barbarossa, Tomasz Beckett czy Jan Gutenberg Prestwich uwzględnił jednostki mniej znane, których wpływ na bieg ludzkich dziejów był mniej oczywisty, jak na przykład Emma z Normandii, Villard de Honnecourt czy Jan z Lamouilly. Co jest cenne, autor nie ograniczył się do szeroko rozumianej historii Zachodu - możemy dowiedzieć się, czym wstawili się np. Al-Idrisi czy Usama ibn Munkiz, o których, jak sądzę, poza pasjonatami mało kto słyszał, a szkoda.

Rzadko poświęcam uwagę estetyce tomu, dla „Ludzi średniowiecza” muszę jednak zrobić wyjątek. Książka jest pięknie wydana i nadaje się idealnie na prezent. Twarda oprawa zapewnia odporność na zniszczenie, a barwne ilustracje, zaczerpnięte ze średniowiecznych malowideł, manuskryptów oraz

fotografie średniowiecznych budowli i dzieł sztuki pomagają wczuć się w ducha epoki. Patrząc na pozycję całościowo, wydanie do spółki z zawartością uzasadniają dość wysoką cenę. Warto mieć tę książkę w podręcznej domowej bibliotece.

*Hanna Fronczak*

Tytuł: „Ludzie średniowiecza. Barwne żywoty z odległej przeszłości”

Autor: Michael Prestwich

Tłumacz: Tomasz Hornowski

Wydawca: Rebis 2015

Stron: 273

Cena: 119 zł