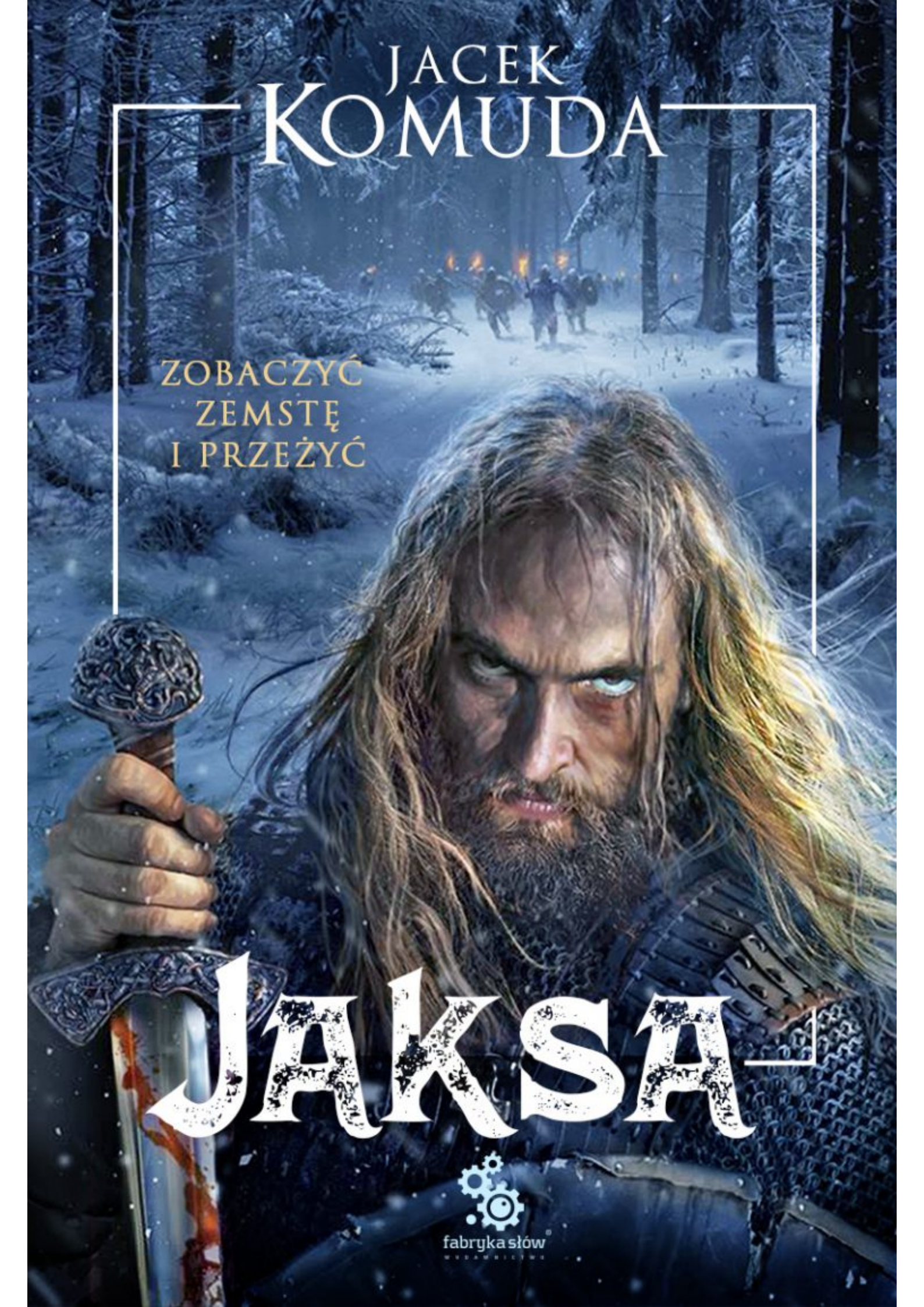




JACEK
KOMUDA

ZOBACZYĆ
ZEMSTĘ
I PRZEŻYĆ

JAKSA



fabryka słów
WYDAWNICTWA

Jacek Komuda "Jaksa"

MAT



Autor: Jacek Komuda

Tytuł: *Jaksa*

Wydawnictwo: Fabryka Słów

Premiera 23 maja 2018 r.

Pierwsze fantasy autorstwa Jacka Komudy.

Jacek Komuda, uznany i wielokrotnie nagradzany autor powieści historycznych, wychodzi ze swojej strefy komfortu. „Jaksa” to zbiór opowiadań fantastycznych, w których znajdziecie wszystko, co kochacie w fantasy: pierwotne wierzenia, magię, niezłomnych bohaterów i silne emocje.

Uważny czytelnik znajdzie w wykreowanym świecie wiele fascynujących odniesień do rzeczywistych wydarzeń i postaci historycznych.

Emocje od pierwszej do ostatniej strony.

O książce:

Jego ojciec podstępem zabił na Rabym Polu kagana Gorana Ust Duuma. Za to właśnie nakazano wytrzebić cały ród Drużyców. Zginęli prawie wszyscy, a głowy jego wuja i matki ozdobiły Wielką Jurtę nowego kagana. Ocalało jedno dziecko - on. On jest ostatni. Zaszczute dziecko wyrosło na wojownika twardego niczym skała i bezlitosnego niczym miecz. Niebezpiecznego jak strzyga. Za nim zostają tylko zgłiszczka i trupy. Ale wieczna ucieczka dobiega końca. Jeszcze pogańskie psy zaskamlą, gdy dopadną swej ofiary.

O autorze:

Zawodowy pisarz i historyk. Specjalizuje się w dziejach Rzeczypospolitej szlacheckiej. Autor siedemnastu książek: dziewięciu powieści historycznych, marynistycznych i siedmiu zbiorów opowiadań, a także zbioru esejów na temat kultury sarmackiej i najsłynniejszych postaci tamtych czasów. Jego dzieła, bez przerwy wznawiane, sprzedały się w łącznym nakładzie pół miliona egzemplarzy i cieszą się ogromną popularnością wśród polskich czytelników.

Wierny prawdzie, nie stroni od brutalnych, mocnych kart historii. Inaczej niż Sienkiewicz woli pisać ku przestrodze niż ku pokrzepieniu serc. Wskrzesza dawne obyczaje, postaci, zapomniane miejsca. Bohaterowie to ludzie miotani namiętnościami, a nie papierowe ideały. Najważniejszym celem, jaki stawia sobie autor, jest przybliżenie i spopularyzowanie wśród czytelników historii Rzeczypospolitej szlacheckiej.

Autor jest stałym współpracownikiem tygodnika *Do Rzeczy*, gdzie prowadzi dział felietonów kulinarnych: *Podróże kuchmistrza koronnego*.

Jako jeden z nielicznych ludzi pióra uczestniczy w rekonstrukcjach historycznych jako XVII-wieczny polski husarz, pancerny i Lisowczyk, poznając w ten sposób realia dawnego pola walki. Na własnym koniu przejechał pół Polski, spory kawałek Ukrainy i jeszcze większy Karpat Wschodnich.