

JACEK

# KOMUDA

SAMOZWANIĘC  
MOSKIEWSKA ŁADACZNICA



TOM I

# Jacek Komuda "Moskiewska Ladacznica"

MAT



Autor: Jacek Komuda

Tytuł: *Moskiewska Ladacznica*

Cykl: *Samozwaniec*

Wydawnictwo: Fabryka Słów

Premiera 22 września 2017 r.

W porę, gdy kwitły kwiaty, a trawy wzbijały wysoko, moskiewski mir wywłócił ciało cara Dymitra związane powrozem. Ciągnęli je za sznur uwiązany do przyrodzenia przez wrota Spaskie na Plac Czerwony. Tam, koło Łubnego Miasta rzucono zwłoki na podwyższenie przy gotowane na zabawę. Spalonymi prochami nabito armatę i wystrzelono w stronę Rzeczypospolitej. A potem się zaczęło.

We wszystkich miastach i wioskach moskiewskiej dziedziny zaczęli pojawiać się kolejni...  
...Samozwańcy!

Podający się za cudownie uratowanego carewicza Dymitra Iwanowicza, syna cara Iwana Groźnego i prawowitego następcę na moskiewskim tronie. A na tę szansę czekało wielu.

Także Lisowczycy, których nazywano "diabłami" i "krwawymi psami". Niemal jak widmo zjawiali się i znikali, byli wszędzie i nigdzie, zostawiając po sobie ruiny i zgliszcza.

Teraz nad szedł czas na ich „Dymitriadę”.

## **O autorze:**

Jacek Komuda - zawodowy pisarz i historyk. Specjalizuje się w dziejach Rzeczypospolitej szlacheckiej.

Autor siedemnastu książek: dziewięciu powieści historycznych, marynistycznych i siedmiu zbiorów opowiadań, których akcja rozgrywa się w XVII w., na morzach i oceanach oraz w XV-wiecznej Francji, a także zbioru esejów na temat kultury sarmackiej i najsłynniejszych postaci tamtych czasów. Jego dzieła, bez przerwy wznawiane, sprzedały się w łącznym nakładzie pół miliona egzemplarzy i cieszą się ogromną popularnością wśród polskich czytelników. Autor otrzymał

stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przyznawane w ramach pierwszego etapu konkursu na scenariusz filmu historycznego. Wierny prawdzie, nie stroni od brutalnych, mocnych kart historii. Inaczej niż Sienkiewicz woli pisać ku przestrodze niż ku pokrzepieniu serc. Jako jeden z nielicznych ludzi pióra uczestniczy w rekonstrukcjach historycznych jako XVII-wieczny polski husarz, pancerny i Lisowczyk, poznając w ten sposób realia dawnego pola walki. Na własnym koniu przejechał pół Polski, spory kawałek Ukrainy i jeszcze większy Karpat Wschodnich.

Do najsłynniejszych powieści autora należy czterotomowy cykl *Samozwaniec (Fabryka Słów 2009–2013)*, który opowiada o wyprawie Polaków na Moskwę na początku XVIIw., oraz *Banita (Fabryka Słów 2011)* – mroczna i zaskakująca opowieść o miłości szlachcica – rębajły i pięknej kurtyzany. Najnowszym dziełem jest powieść *Hubal* – opowiadająca o losach legendarnego zagończyka i dowódcy, majora Henryka Dobrzańskiego, który we wrześniu 1939r. nie złożył broni po przegranej kampanii wrześniowej.

Nakładem *Fabryki Słów* ukazały się także powieści: *Wilcze gniazdo* (2002), *Bohun* (2006) – poświęcony największej klęsce Rzeczypospolitej w wojnach z Kozakami, *Czarna szabla* (2007) i *Diabeł Łańcucki* (2007), które ukazują wielokulturowe XVII-wieczne kresy Rzeczypospolitej. *Galeony Wojny* (2007) nawiązujące do walk polskiej floty za czasów Zygmunta III Wazy i piracka *Czarna bandera* (2008) opisująca brutalny świat korsarzy i buntowników. Kolejne pozycje autora to Villon: *Imię Bestii* (2005) i *Villon: Herezjarcha* (2008) – zbiory opowiadań o Franciszku Villonie, francuskim poecie wyklętym żyjącym w XV w.