

**CZAS
NADSZEDŁ**

**Już od dziś
wyczekany
bestseller**

**JACKA
PIEKARY
KOŚCIANY
GALEON**

**w oprawie miękkiej
dostępny w sprzedaży
we wszystkich
dobrych księgarniach**

**CHWALMY
PANA!**



Jacek Piekara „Kościany galeon”

MAT



Kościany galeon

Jacek Piekara

Seria: *Ja, Inkwizytor*

Fabryka Słów

Liczba stron: 400

O książce:

Najdłuższa i najbardziej mroczna z opowieści o Mordimerze Madderdinie łącząca cały cykl w całość.

Czy inkwizytor może zawrzeć przymierze z księciem piekieł?

Czy Demony potrafią modlić się do Boga?

Czy raj to tylko ułuda stworzona przez zło?

Najważniejszy tom cyklu. Łączy losy Mordimera z czasów nauki w Akademii Inkwizytorium z późniejszymi przygodami w życiu dorosłym w jedną całość.

Inkwizytor Mordimer Madderdin zostaje nakłoniony, by w poszukiwaniu zaginionego bogacza, wyruszyć w daleki rejs na północ od Szkocji. Nieoczekiwanie w czasie tej podróży zdarzą się gorsze wypadki niż sztorm, atak piratów czy napaść morskich potworów. Na horyzoncie zjawi się coś co zagraża życiu i duszy każdego chrześcijanina...

O bohaterze:

Główny bohater Cyklu Inkwizytorskiego Jacka Piekary to Mordimer Madderdin. Inkwizytor Jego Ekscelencji biskupa Hez-Hezronu, o niezwykłych zdolnościach i starający się za wszelką cenę dotrzeć do prawdy.

Mordimer uważa się za człowieka gorliwej wiary i gorącego serca, oraz Sługę Bożego, Młot na czarownice i Miecz w rękach Aniołów. Jest człowiekiem inteligentnym, sprytnym, ostrożnym, wytrzymałym i sumiennie wykonującym swoje obowiązki, lecz skromnym. Świetnie walczy mieczem. Ponad wszystko próbuje odkryć prawdę o otaczającym go świecie. Często folguje przyziemnym żądom, nie stroni od uciech cielesnych i mocnych trunków.

Drugi po wiedźminie, najbardziej znany w Polsce bohater popkultury i inteligentnej fantasy.

Przemierza osadzony w realiach alternatywnej renesansowej Europy świat, gdzie rząd dusz trzyma Święte Oficjum i bezwzględni inkwizytorzy.

Śledztwa , które prowadzi są nie tylko popisem pomysłowości i erudycji autora, ale zawsze pozostawiają czytelnika w zadumie nad kondycją natury ludzkiej.