



Jason Goodwin "Drzewo janczarów"

Fahrenheit Crew



THRILLER O ZAPACHU ORIENTU

Stambuł, lata trzydzieste XIX wieku. Na dworze sułtana Mahmuda II giną perły jego matki, a w tajemniczych okolicznościach zostaje uduszona piękna odaliska. W tym samym czasie młody żołnierz zostaje zamordowany na ulicach miasta. Czy między tymi wydarzeniami istnieje jakiś związek? Są to czasy, kiedy turecki władca podejmuje próbę modernizacji państwa. Wydaje się, że plany te budzą sprzeciw pewnych ludzi. Nie cofną się oni przed niczym, byle tylko ochronić stare tradycje. Niewyjaśnione morderstwa w gwardii sułtana następują jedno po drugim... Każde z nich niezwykle brutalne...

Zapuszczając się w kręte uliczki Stambułu, a jeszcze głębiej w przeszłość tego starożytnego miasta, Jeszim, zaufany człowiek sułtana do specjalnych poruczeń i ważnych misji, ma dziesięć dni na rozwiązanie kryminalnej zagadki. Intryga okazuje się być bardziej skomplikowana niż mogłoby się wydawać na początku: są w nią wplątani m.in. Rosjanie, Anglicy, Albańczycy, Grecy, pałacowi eunuchowie... Wszystkie nitki zdają się prowadzić do sułtańskiego pałacu, którym rządzi Valide - matka sułtana, Kreolka, porwana niegdyś przez piratów z francuskiego statku i ofiarowana tureckiemu władcy...

Jest to tak niezwykle sugestywny obraz XIX-wiecznego Stambułu, że przewracając strony tej powieści, mamy wrażenie, że pachną one kardamonem, miodem, skórą i ambrą... Zmysłowe odkrywanie świata, który przeminął... Pełna napięcia, zachwycająca, bardzo wartościowa powieść.

Sunday Telegraph

Wszystko, czego można chcieć od powieści - wysmienita historia, pięknie napisana, ze zniewalającym i oryginalnym detektywem w postaci Jeszima.

Kate Mosse, autorka *Labiryntu*

Wydawnictwo Literackie