

POLCOON
BIAŁYSTOK**2019**

Już tylko tydzień został do Polconu

Fahrenheit Crew



Już tylko tydzień został do Polconu. Jeśli ktoś nie jest jeszcze nie zdecydował się, żeby przyjechać do Białegostoku, być może przekona go lista gości literackich:

Kamil Śmiałkowski – badacz kultury popularnej i fan tejsze. Publikował w ponad siedemdziesięciu tytułach, prowadził autorskie programy o popkulturze w radiu i telewizji. Prowadził redakcje „Misia” i „Nowej Fantastyki”, redagował i tłumaczył wiele superbohaterskich komiksów, współtworzył scenariusz komedii *Juliusz*. Ostatnio prowadzi podcast dla RMF Classic, przygotowuje do wydania kolejne książki i zastanawia się, czy nie zostać stand-uperem...

Anna Hrycyszyn – gliwiczanka, z wykształcenia tyflopédagog. Szczur lądowy beznadziejnie zakochany w morzach, statkach i okrętach, a do tego wielbicielka rewolucji przemysłowej i architektury obronnej. Echa tych fascynacji pojawiają się w jej tekstach. Członkini sekcji literackiej „Logrus” Śląskiego Klubu Fantastyki. Przygodę z pisaniem rozpoczęła od publikacji w drugim tomie *Fantazji Zielonogórskich*.

Marcin Zwierzchowski – w „Nowej Fantastyce” selekcjonuje opowiadania w dziele prozy zagranicznej. W Storytelu kieruje projektem Storytel Original, w ramach którego ukazują się seriale audio. W „Polityce” publikuje bardzo często. Poza tym jego publicystyka ukazywała się m.in. w „Książkach”, „Newsweeku”, „Gazecie Wyborczej”, „Playboyu”, NaEkranie.pl i LubimyCzytac.pl. Redaktor antologii *Wiedźmin. Szpony i kły*.

Anna Kańtoch – z wykształcenia orientalistka, autorka książek fantasy dla dorosłych i młodzieży. Pięciokrotna laureatka Nagrody im. Janusza A. Zajdla, w 2013 roku wyróżniona także Nagrodą Literacką im. Jerzego Żuławskiego.

Karolina Fedyk – academiczka, poetka, autorka powieści *Skrzydła*. Pisuje także opowiadania o zgubionych historiach i wiersze o terraformacji planet. W 2017 roku jej wiersz *What Wants Us* nominowano do Nagrody Rhyslinga. Karolina głęboko wierzy w to, że wyobrażone światy mogą nauczyć nas czegoś nowego o naszym własnym. W wolnym czasie gra w larpach lub szuka towarzystwa sów i pustulek.

Tomasz Pindel – tłumacz, wykładowca i znawca literatury hiszpańskojęzycznej, autor książek *Mario Vargas Llosa. Biografia* (2014), *Za horyzont. Polaków latynoamerykańskie przygody* (2018), powieści *Czy to się nagrywa?* (2011) oraz scenariusza do komiksu *W głowie tłumaczy* (2019). Od ponad dekady współprowadzi „Piątkę z literatury” w RMF Classic.

Maciej Lewandowski – urodzony w roku, w którym Reagan został powtórnie prezydentem, a świat usłyszał o Terminatorze. Gdyby wierzyć mądrości „jesteś tym, co jesz”, krzak chmielu obrośnięty pizzą stanowiłby najtrafniejszy opis. Licencjonowany mediewista. Pisze i publikuje fantastykę: autor m.in. *Splątania* oraz *Cieni Nowego Orleanu*.

Radek Rak – miłośnik herbaty, twórca fantastyki, erpegowiec, pracuje jako lekarz weterynarii w Krakowie. Za powieść *Puste niebo* otrzymał nominację do Zajdla i Złote Wyróżnienie w nagrodzie im. Jerzego Żuławskiego. Jego najnowsza powieść, *Baśń o wężowym sercu*, ukaże się w tym roku.

Aleksandra „Silaqui” Radziejewska – ruda i wygadana, od dobrych sześciu lat nieświadomie lub celowo robi małe zamieszanie w fandomie fantastycznym swoim podejściem do fantastyki, pisząc na blogu *Kroniki Nomady*. Udziela się fandomowo również na żywo, prowadząc panele dyskusyjne, na których nie boi się rzucić śmiałych tez i zastanawiać się nad przyszłością współczesnej polskiej literatury fantastycznej, fandomu i krytyki literackiej. Swego czasu recenzentka dla *Fantasta.pl* i *Unreal Fantasy*, obecnie dyżurna MaRuda na tematy okołoliterackie w „Nowej Fantastyce”. Miłośniczka klasycznego science fiction, wierna fanka pewnego Doktora podróżującego w niebieskiej budce, wróg paranormali i sztamkowego YA.

Kazimierz Kyrzcz Jr – redaktor, publicysta oraz pisarz kryminałów, horrorów i literatury fantastycznej. Tłumaczony na angielski, rosyjski, czeski i słowacki. Opublikował między innymi zbiory opowiadań *Femme fatale* i *Okruchy mroku* oraz powieści *Podwójna pętla* i *Dziewczyny, które miał na myśli*. Wkrótce ukaże się jego następny thriller: *Chłopcy, których kochano za mocno* oraz kontynuacja – dla odmiany z kobietami w tytule.

Łukasz Malinowski – historyk, nauczyciel akademicki, muzealnik i pisarz (potrzebne podkreślić), tworzący rozmaite narracje o przeszłości. Doktor nauk humanistycznych z zakresu historii (UJ). Twórca docenianego przez krytyków i czytelników cyklu *Skald* (*Karmiciel kruków*, *Kowal słów*, *Wężowy język*), który opowiada o wikińskim pieśniarzu przemierzającym Europę z połowy X wieku. Autor monografii *Berserkir i ulfhednar w historii, mitach i legendach* i *Heros i łotr. Pogański wojownik w średniowiecznej literaturze Islandii*. Publikował w „Nowej Fantastyce”, „Wiedzy i Życie”, „Focusie Historia”, „Mówią wieki”, „wSieci Historii” i na portalu Wirtualnej Polski.

Marcin Podlewski – debiutował sto lat temu na łamach magazynu „LAMPA”, by zapaść na kilka lat na twórczy stupor. Reset przeżył w trakcie pisania *Happy END* – swojej debiutanckiej powieści, mieszanki horroru, fantastyki i postapo, wydanej w 2013 roku. W tym samym roku opowiadaniem *Edmund po drugiej stronie lustra* (nominacja do Nagrody Zajdla 2013) wygrał konkurs na XXX-lecie

„Nowej Fantastyki”. Długo przymierzał się do space opery i wreszcie powstała doceniana przez czytelników tetralogia *Głębia*.

Paweł Ciećwierz – pisarz, doktor literaturoznawstwa, nauczyciel, bokser-amator ze Śląska. Autor gangstersko-noirowego cyklu *Nekrofikcje* oraz postaci notorycznego Brighelli. Na wydanie w Genius Creations czeka jego nowa powieść *Blues o krwi i trawie*.

Marta Kisiel – urodzona we Wrocławiu pisarka i tłumaczka, z wykształcenia polonistka. Debiutowała w 2006 roku na łamach internetowego magazynu „Fahrenheit” opowiadaniem *Rozmowa dyskwalifikacyjna*. Na koncie ma ukochany przez czytelników cykl *Dożywocie* (*Dożywocie, Siła niższa, Szalawiła, Oczy uroczne*), książkę dla dzieci *Małe Licho i tajemnica Niebożątka*, zbiór opowiadań *Pierwsze słowo* oraz powieści z cyklu wrocławskiego: *Nomen omen* i *Toń*. W październiku 2019 roku ukaze się jej druga książka dla czytelników młodszych i starszych: *Małe Licho i anioł z kamienia*. Sześciokrotnie nominowana do Nagrody im. Janusza A. Zajdla, w tym trzykrotnie za 2018 rok, statuetkę zdobyła za opowiadanie *Szalawiła*.

Robert M. Wegner – autor opowiadań i powieści fantastycznych na stałe mieszkający na Śląsku. Mąż wspaniałej kobiety i ojciec dwóch niesamowitych córek. Debiutował w 2002 roku w miesięczniku „Science Fiction” opowiadaniem *Ostatni lot Nocnego Kowboja*, a pierwszą książkę wydał w 2009 roku w wydawnictwie Powergraph, z którym jest związany do dziś. Znany najbardziej z cyklu fantasy zatytułowanego *Opowieści z meekhańskiego pogranicza*, choć ma na koncie także opowiadania SF. Jego książki są tłumaczone na język czeski, rosyjski i ukraiński.

Jacek Falejczyk – z wykształcenia chemik, z zawodu żołnierz, z zamiłowania fanasta. Po obrzeżach fandomu kręci się już ponad dwadzieścia lat. Cztery lata temu wpadł na szalony pomysł zachęcania do czytania utworów nominowanych do Nagrody im. Janusza A. Zajdla po to, aby później można było dokonać świadomego wyboru, wypełniając kartę do głosowania. Projekt ten znany jest pod kryptonimem Zew Zajdla i z roku na rok przyłącza się do niego coraz więcej uczestników. A w dodatku jest przydatny w promowaniu samej Nagrody i wyjaśnianiu mechanizmów wykorzystywanych podczas wyłaniania laureatów. Krótko mówiąc – same korzyści!

Strona WWW konwentu: <https://polcon.pl/>