



Kazimierz Kyrz Jr. gościem Bloku Literackiego

MAT



Redaktor, publicysta, oraz pisarz. Gatunki w których najlepiej się odnajduje to kryminały, horrory i oczywiście literatura fantastyczna. Opublikował zbiory opowiadań *Femme fatale* i *Okruchy mroku* oraz powieści *Podwójna pętla* i *Dziewczyny, które miał na myśli*. *City*, *Halloween*, *Księga strachu* czy *Iron Tales* - to utwory, które znalazły się w licznych antologiach. Swoje inspiracje Kazimierz Kyrz Jr. czerpie z twórczości pisarzy takich jak: Kathe Koja, Lucius Shepard czy Jonathan Lethem, którzy reprezentują nowoczesną odmianę powieści grozy.

Utwory Kyrza można znaleźć w licznych czasopismach fantastycznych: *Magazyn Fantastyczny*, *TDH*, *Ubik*, *Fantazyn*, *Czachopismo*, jak w internecie (m.in. *Nowa Gildia*, *Carpe noctem*, *Esensja*, *Horror Online*, *Pro Arte*). W ostatnim czasie Kazimierz Kyrz współpracuje z Michałem J. Walczakiem. Ich wspólne opowiadania znalazły się w magazynie literacko-kryminalnym *Pocisk*, kwartalnikach *OkoLica strachu*, *EleWator* oraz antologiach *City 3*, *Mapa Cieni*, *Zwierzozwierz* i *Maszyna*. Są autorami takich utworów jak *Teoria z haczykiem*, *Granie na czekanie*, *Dwie i pół minuty*, czy *Paląca sprawa*.