

FRANK HERBERT

DIUNA

POWIEŚĆ GRAFICZNA, KSIĘGA 1

NOWA,
WSPANIAŁA
EKRANIZACJA!

ADAPTACJA:

BRIAN HERBERT, KEVIN J. ANDERSON

ILLUSTRACJE: RAÚL ALLÉN, PATRICIA MARTÍN

Kevin J. Anderson, Frank Herbert, Brian Herbert, Raúl Allén, Patricia Martín "Diuna. Powieść graficzna"

Fahrenheit Crew

Nie wolno się bać. Strach zabija duszę. Strach to mała śmierć, a wielkie unicestwienie. Stawię mu czoło...

Diuna Franka Herberta - arcydzieło science fiction, którego akcja, osadzona w dalekiej przyszłości, rozgrywa się w feudalnym międzygwiazdowym społeczeństwie - to historia Paula Atrydy rozpoczynająca się w chwili, gdy jego rodzina bierze w lenno pustynną planetę Arrakis, jedyne źródło najważniejszej i najcenniejszej substancji w kosmosie.

Wydana po raz pierwszy w 1965 roku, a teraz wiernie zaadaptowana na powieść graficzną przez bestsellerowych autorów *New York Timesa* - Briana Herberta, syna Franka, i Kevina J. Andersona - książka ta zgłębia złożone, wielowarstwowe interakcje polityki, religii, ekologii, technologii i ludzkich emocji, podczas gdy siły Imperium walczą ze sobą o kontrolę nad Arrakis. *Diuna*, oszałamiająca mieszanka przygody, mistycyzmu, environmentalizmu i polityki, została wizualnie przetworzona przez Raúl Alléna i Patricię Martín, którzy stworzyli wspaniałą fantastyczną opowieść dla nowego pokolenia czytelników.

O Diunie. Powieści graficznej, Księżdz I

Raúl Allén i Patricia Martín biorą na warsztat *Diunę*, wielowątkową powieść o bogatej treści, i w języku wizualnym przedstawiają wszystkie jej niuanse i podteksty. Ilustracje mają duży rozmach, pokazują postaci o wielkiej sile wyrazu i prowadzą czytelnika przez świat walczących rodów oraz gigantycznych czerwi pustyni jak przez fantastycznonaukowy park tematyczny. Artyści dokonali niezwykłego wyczynu, dzięki nim bowiem ta polityczna opowieść jest wizualnie wciągająca. Eric Heisserer, nominowany do Oscara scenarzysta *Nowego początku*

O Diunie Franka Herberta

Poza Władcą pierścieni nie znam niczego, co mogłoby się z nią równać.
Arthur C. Clarke

Mocna, przekonująca i bardzo pomysłowa.
Robert Heinlein

Jeden z pomników współczesnej science fiction.
Chicago Tribune

Stworzenie przez Herberta tego świata, z jego bogactwem oraz analizą ekologii, religii, polityki i filozofii, pozostaje jednym z największych i najbardziej owocnych osiągnięć w dziedzinie science fiction.
Louisville Times

O scenarzystach:

Kevin J. Anderson zasłynął powieściami osadzonymi w świecie *Gwiezdnych wojen* i cyklem *Z archiwum X*. Jego *Budowniczość nieskończoności* (wraz z Dougiem Beasonem) byli w roku 1993 nominowani do nagrody Nebula. Razem z Brianem Herbertem kontynuują sagę Franka Herberta o Diunie. Napisali m.in. dwie nowe trylogie: „*Legendy Diuny*” i „*Preludium do Diuny*”, a także zwieńczenie legendarnych *Kronik Diuny* i książki uzupełniający cały cykl.

Frank Herbert (1920-1986) to jeden z najwybitniejszych twórców literatury SF, zdobywca prestiżowych nagród Hugo, Nebula i Prix Apollo, autor kilkunastu doskonałych powieści i zbiorów opowiadań, prekursor nurtu ekologicznego w fantastyce. Polski czytelnik zna m.in. jego *Oczy Heisenberga*, *Gwiazdę chłosty*, *Władcę niebios* i *Twórców bogów*. Sławę przyniosły mu jednak przede wszystkim epokowe *Kroniki Diuny* – barwna epopeja przedstawiająca dzieje pustynnej planety Arrakis, źródła najcenniejszej substancji we wszechświecie: melanzu. Na cykl składają się powieści: *Diuna*, *Mesjasz Diuny*, *Dzieci Diuny*, *Bóg Imperator Diuny*, *Heretycy Diuny* i *Kapituła Diuna*.

Brian Herbert to najstarszy syn Franka Herberta, pisarz znany głównie jako kontynuator legendarnych *Kronik Diuny*. Wraz z Kevinem J. Andersonem napisał m.in. dwie nowe trylogie: *Legendy Diuny* i *Preludium do Diuny*, a także dwutomowe zwieńczenie *Kronik...* i książki uzupełniający cały cykl. Jest też autorem biografii Franka Herberta *Dreamer of Dune*.