

FANTASTYKA'22

WSCHÓD vs ZACHÓD

KONCERT ZESPOŁU

Shapes of Rhythm


GAJIN BLUES


zacierającego granice między brzmieniami Wschodu i Zachodu

5 czerwca 2022
(niedziela) godz. 18.00


AULA ZAGŁĘBIOWSKIEJ MEDIATEKI, ul. Kościelna 11, Sosnowiec
wstęp wolny

ZNAJDZIESZ NAS NA:

 mbpsosnowiec

 bibliotekasosnowiec

 mbp_sosnowiec

 mbp_sosnowiec

 mbpsosnowiec

ORGANIZATOR



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu
Promocji Kultury

PATRONAT HONOROWY

Prezydent Miasta Sosnowca
Arkadiusz Chęciński

PARTNERZY



PATRONATY MEDIALNE



Koncert zespołu "Gaijin Blues" w Sosnowcu

MAT



Zagłębiowska Mediateka w Sosnowcu, organizator wydarzenia „Fantastyka 2022: Wschód vs Zachód” zaprasza w niedzielę 5 czerwca 2022 o godz. 18.00 do Auli Zagłębiowskiej Mediateki przy ul. Kościelnej 11, na koncert zespołu *Gaijin Blues* - zacierającego granice między brzmieniami Wschodu i Zachodu. Wstęp wolny.

Gaijin Blues kochają japońską popkulturę, mangę i klasyczne gry RPG. Ale bez obaw - ich wyjątkowe brzmienie i żywiołowe występy na żywo zachwycą także tych, którzy nie spędzili całego dzieciństwa przed konsolą.

Zespół powstał w 2018 roku z inicjatywy Pawła Klimczaka (aka Naphta) i Michała Szafranca (aka Playstation Yoga Music), którzy wcześniej współpracowali ze sobą w jazzowej grupie Naphta & The Shamans. Jako *Gaijin Blues* wykorzystują zarówno instrumenty, jak i sampling, by zatrzeć granice między brzmieniami Wschodu i Zachodu i stworzyć ścieżkę dźwiękową do swoich autorskich historii. Wrocławski duet inspiracje przemycą w miksie nowoczesnej muzyki elektronicznej: od balearycznego house'u przez dubstep po footwork.

Gaijin Blues grają na żywo korzystając z MPC, automatów perkusyjnych, syntezatorów, looperów, fletów i perkusjonaliów. Występowali w Polsce i za granicą, przede wszystkim w Londynie, gdzie otwierali występy Romare, Amona Tobina i Actressa.

Paweł Klimczak jest dziennikarzem, radiowcem i DJ-em. W 2011 uczestniczył w projekcie *Red Bull Music Academy*.

Michał Szczepaniec znany jest również jako członek koncertowego składu EABS, z którym wykonywał muzykę Krzysztofa Komedy.