

Fantastyczne tryumfy wyobraźni



Konferencja "Fantastyczne tryumfy wyobraźni"

MAT



W najbliższy weekend (21-22 kwietnia 2018 r.) na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie (przy ul. Podchorążych 2 - w sali nr 539) odbędzie się konferencja *Fantastyczne tryumfy wyobraźni*.

*Fantastyka z racji swej ogromnej siły oddziaływania odbiorczego poddawana jest systematycznej rewizji ze strony najróżniejszych środowisk – naukowych, krytycznoliterackich, publicystycznych i fanowskich – przez co, wbrew pozorom, coraz trudniej o kom-pleksowe i komplementarne ujęcie wszystkich jej przejawów. O fantastyce myślimy zarówno w wypadku Lais Marie de France, malarstwa Zdzisława Beksińskiego, „mityzujących rzeczywistość” opowiadań Brunona Schulza i Gormenghastu Mervyna Peake’a, ko-miksów noir o Batmanie, futurologicznych parabol Stanisława Lema, muzyki Daft Punku i Percivala, quasi-historycznych powieści Guya Gavriela Kaya, meksykańskiego Día de Muertos czy postmodernistycznej prozy Grahama Chapmana, Grega Egana lub Jacka Dukaja. Obecny consensus ma dość płynny i niejednoznaczny charakter: dzielimy fantastykę wpierw podług mediów, a potem pewnych konwencji estetycznych, trudząc się nad rozróżnieniem steampunku od gaslamp fantasy, podczas gdy równocześnie dalej problemem pozostaje granica pomiędzy fantastycznością jakiegoś motywu lub zabiegu narracyjnego a fantastyką jako taką: fabułowórczą, gatunkowórczą i światowórczą. Z tego też względu organizatorzy konferencji *Fantastyczne tryumfy wyobraźni* zachęcać będą do podjęcia namysłu nad fantastyką i fantastycznością sensu largo – w wymiarze historycznym, ponaddiscyplinarnym i ponadkonwencjonalnym, nie ograniczając przy tym zakresu jej występowania jedynie do mniej lub bardziej znormalizowanych nurtów fantasy, science fiction i horroru.*

(źródło: [facebook.com](https://www.facebook.com))

Organizatorem wydarzenia jest Ośrodek Badawczy *Facta Ficta*.

Szczegółowe informacje na temat konferencji można znaleźć [tutaj](#).